



Ministero della Cultura

BIBLIOTECA NAZIONALE "Sagarriga Visconti Volpi" BARI

"Protocollo d'intesa - Piano Di Valorizzazione 2024 – Aperture straordinarie" - Circ. N. 85 DG-OR del 04.06.2024

Relazioni finali

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2024

-28 settembre 2024 ore 9-13

-29 settembre 2024 ore 9-13

Titolo: *Le molteplici anime della Biblioteca nazionale di Bari*

L'evento ha inteso far conoscere l'eterogeneo patrimonio dell'Istituto, che non è solo un luogo che conserva libri di studio e di lettura, ma anche spazio che custodisce prezioso materiale bibliografico da valorizzare attraverso manifestazioni culturali. La Biblioteca dunque come zona di studio, ma anche come museo di materiale cartaceo pregiato.

In occasione delle Giornate europee del patrimonio 2024 sono state allestite nella sala studio dell'Istituto incunaboli, cinquecentine, altri testi antichi tra i più rappresentativi, stampati in Italia e all'estero, con una particolare attenzione alle carte geografiche e toponomastiche cittadine, regionali, nazionali ed estere. L'argomento proposto, in sintonia con il tema italiano delle GEP di quest'anno dal titolo *Patrimonio in cammino*, ha messo in relazione opere locali e straniere, anche in rapporto ai costumi, ai collegamenti e alle vie di comunicazione che hanno reso possibili i legami e gli scambi fra genti diverse. Il visitatore ha potuto ammirare le opere posizionate sui tavoli della sala di lettura, chiedere informazioni e chiarimenti sulla mostra, sull'Istituto e sui servizi.

Le due giornate sono state un momento di coesione e scambio di idee tra chi custodisce i beni e tra coloro che hanno visitato l'Istituto.

Personale partecipante il 28 settembre 2024, 10 unità: 1 Area III, 8 Area II, 1 Area I

Personale partecipante il 29 settembre 2024: 10 unità, 1 Area III, 9 Area II

Numero visitatori: 34 presenze il 28 settembre 2024; 36 presenze il 29 settembre 2024

DOMENICA DI CARTA 2024

-13 ottobre 2024 ore 9-13

Titolo: *A 100 anni dalla morte la Biblioteca nazionale di Bari omaggia Armando Perotti*

L'evento che è stato proposto ha attinto ai fondi documentari e librari custoditi nel Fondo Armando Perotti della Biblioteca nazionale di Bari per raccontare le tappe fondamentali della vita e della produzione letteraria di questa straordinaria eccellenza barese, dall'iniziale fase poetica agli studi di storia antica e moderna, dalla sua attività di consigliere comunale alle tante occasioni di promozione della città di Bari e della stessa Biblioteca nazionale, allora consorziale, grazie al ruolo di direttore che ricoprì dal gennaio 1921 fino alla sua morte nel giugno 1924. Perotti fu un letterato di grande

sensibilità e cultura, attento osservatore e conservatore delle realtà pugliesi e della cultura regionale. Questa mostra ha dato anche l'avvio al riordino delle carte Perotti conservate in Istituto. Il 13 ottobre, in occasione della "Domenica di carta 2024", è stata presentata un'anteprima dell'evento, che ha aperto poi al pubblico continuativamente dal 28 ottobre al 20 dicembre 2024.

Personale partecipante, 12 unità: 2 Area III, 8 Area II, 2 Area I

Numero visitatori: 25 presenze più una scolaresca di un liceo artistico

Progetti di apertura della Biblioteca nazionale di Bari resi possibili grazie alla devoluzione del budget assegnato alla Biblioteca Riccardiana di Firenze rimasto inutilizzato

PROGETTO ANTIMERIDIANO

-13 novembre 2024 ore 9-13

Titolo: *Due eccellenze baresi a 100 anni dalla morte*

Il 1924 vide la morte di due eccellenze baresi, legati anche da una forte amicizia: Menotti Bianchi, in arte Frate Menotti e Armando Perotti. Il primo, caricaturista e censore della vita barese a cavallo tra Ottocento e Novecento, raccontò la società e i personaggi di Puglia attraverso le sue tavole. Il secondo, poeta, uomo politico e direttore della Biblioteca "Sagarriga Visconti Volpi", scrisse della società e costumi pugliesi nelle sue opere in prosa. Le loro vite spesso si incontrarono e l'amicizia tra i due si spense solo con la morte. La Biblioteca ha dedicato una apertura straordinaria a questi due straordinari personaggi attraverso una esposizione. Il personale ha partecipato numeroso, pertanto oltre alla mostra sono state effettuate visite guidate nelle Palazzine dell'Istituto.

Personale partecipante 14 unità: 3 Area III, 10 Area II, 1 unità Area I

Numero visitatori: 25 presenze più una scolaresca dell'Istituto d'arte

PROGETTO SERALE

-6 dicembre 2024 ore 18-22

Titolo: *San Nicola, Santo Patrono della Città di Bari*

In occasione dei festeggiamenti in onore del santo, il 6 dicembre, la Biblioteca nazionale di Bari ha omaggiato San Nicola con una esposizione di opere possedute dall'Istituto: disegni, libri, articoli, curiosità. Il materiale è stato esposto a vista per permettere al pubblico di apprezzare la bellezza e il valore delle opere presentate. La mostra si è configurata come una selezione di reperti librari che parte dalle prime pubblicazioni sulla vita di San Nicola risalenti a circa 400 anni fa, in un percorso dedicato al santo che si è snodato attraverso i secoli. Ha completato la rassegna una selezione di volumi contemporanei dedicati al culto e alla devozione verso il santo.

Personale partecipante 9 unità: Area III, 5 Area II, 2 Area I

Numero visitatori: 26 adulti con minori al seguito più 1 gruppo di visitatori stranieri.

Bari, 11 dicembre 2024

Il direttore
Antonietta De Felice

DE FELICE
ANTONIETTA
Ministero della
cultura
11.12.2024
13:49:48
GMT+02:00

