



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

### Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto dell'accordo

Data di sottoscrizione	28/11/2024
Periodo temporale di vigenza	Validità di 3 mesi a decorrere dall'8 gennaio fino all'8 aprile 2025 per permettere che i Progetti rientrino nella tassazione ordinaria, dopo l'approvazione da parte degli organi competenti.
Composizione della delegazione trattante di Parte pubblica	Direttore del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila: Dott.ssa Federica Zalabra Funzionario per la Promozione e Comunicazione: Dott.ssa Annalisa Scimia Assistente Amministrativo Dott. Giovanni Brogna
Composizione della delegazione trattante di Parte sindacale	RSU Dott.ssa Giulia Vendittozzi OO.SS. territoriali Sig. Rosario Greco FLPMIC Dott.ssa Lilith Zulli - FP-CGIL Sig.ra Maria Ciccarella FLPMIC Sig.ra Emma Libertini CISL FP
Delegazione di Parte sindacale firmatarie	Sig. Rosario Greco FLPMIC Dott.ssa Lilith Zulli - FP-CGIL Sig.ra Maria Ciccarella FLPMIC Sig.ra Emma Libertini CISL FP
Soggetti destinatari	48 dipendenti di cui 35 di II Area e 13 di III Area
Materie trattate nell'accordo	Progetti consistenti nelle attività illustrate nell'accordo
Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della certificazione dell'Organo di controllo interno alla Relazione illustrativa	Trasmessa all'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura
Eventuali osservazioni:	





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

## **Illustrazione dell'articolato dell'accordo**

### **TITOLO E DESCRIZIONE PROGETTO:**

**Attività di comunicazione e valorizzazione del Parco archeologico di *Amiternum* e del percorso espositivo del Museo Nazionale d'Abruzzo, arricchito nel mese di dicembre dall'opera su tavola *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena* attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano e dal gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich.**

Il progetto prevede l'implementazione -a partire dall'8 gennaio nei 3 mesi di durata dei progetti fino all'8 aprile 2025- di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni e del patrimonio storico artistico e archeologico del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila; in particolare in una fase del progetto saranno coinvolte 18 unità di personale, 13 appartenenti all'area III funzionari e 5 all'area II assistenti amministrativi, tecnici e informatici, che si dedicheranno, ciascuno nell'ambito di propria competenza per appartenenza ad aree e ad uffici, ad attività amministrative volte alla redazione di materiali editoriali e divulgativi e di mediazione didattica, quali didascalie, pannelli di sala, opuscoli, grafiche in formato digitale, manifesti, poster cartacei e strumenti di mediazione didattica da utilizzare, sulla base delle linee guida metodologiche e curatoriali fornite dalla Direzione del MuNDA, con finalità di promozione e valorizzazione, sia del Parco archeologico di *Amiternum*, acquisito dal MuNDA a seguito di riforma ministeriale e inserito nel nuovo Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura (D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024) che del percorso espositivo del MuNDA, che il 13 dicembre presenterà alla città e al territorio l'opera *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena*, attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano; il 17 dicembre inoltre sarà presentato alla presenza del Direttore Generale dei Musei, Prof. Massimo Osanna, il gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich, in deposito per 10 anni dal Museo Nazionale del Bargello.

Il progetto si focalizza pertanto sulle esigenze di incrementare la valorizzazione dei siti del Teatro e dell'Anfiteatro del Parco archeologico di *Amiternum* e di promuovere il nuovo percorso espositivo del Museo, che potrà vantare l'opera d'arte su tavola attribuita ad Antoniazio Romano, acquisita recentemente dal MuNDA. Essa rappresenta una pietra miliare per la città di L'Aquila e per l'arte abruzzese, essendo





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

appartenuta alla Quadreria Dragonetti De Torres, e un rilevante tassello delle politiche di acquisizione e incremento delle collezioni del Museo.

*L'Annunciazione* di Walter Monich, un tempo attribuita all'orafo, scultore e pittore abruzzese Nicola da Guardiagrele, venne acquisita nel 1907 dallo Stato; a causa dell'assenza a quel tempo in Abruzzo di un'istituzione museale statale, il gruppo prese la via di Firenze, entrando così nella collezione del Museo Nazionale del Bargello, luogo deputato all'esposizione delle collezioni di scultura.

Nell'ambito di questo progetto sarà altresì definito un calendario di eventi aventi un taglio di promozione delle collezioni del Museo e del Parco archeologico di *Amiternum*, che consisteranno anche nella presentazione di volumi, tra i quali quello edito da L'ERMA di Bretschneider, *Note dal MuNDA, 2, I Fasti di Amiternum* di Alessandro Delfino.

Una fase complementare ed essenziale del progetto concerne l'apertura straordinaria settimanale della sede museale. Il progetto in argomento, finalizzato anche al miglioramento della qualità dei servizi resi all'utenza, prevede il coinvolgimento del personale con profilo professionale Assistenti per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio, garantendo la finalità di ampliare, dal 13 gennaio al 7 aprile 2025, l'apertura della sede museale di Via Tancredi da Pentima nei lunedì, giorni di ordinaria chiusura settimanale al pubblico. Il personale coinvolto in questa fase è di 30 unità, di cui n. 29 lavorano full-time e n. 1 part-time; trattandosi di attività progettuale modulabile, il lavoratore a part-time sarà retribuito senza decurtazione, come indicato nel CCNL 2018-2021, art. 59, c. 11.

Gli assistenti che hanno aderito all'interpello per lo svolgimento di visite guidate nel Museo, effettueranno, anche contestualmente alle aperture straordinarie, il servizio di educazione al patrimonio.

### **TOTALE PERSONALE COINVOLTO:**

n. 48 unità, di cui 13 unità di area III e 35 di area II

Con Circolare n. 99 del 24 ottobre 2024 della Direzione Generale Bilancio sono state attribuite sul capitolo n. 5601, quale budget di Istituto, le seguenti risorse economiche che prevedono la realizzazione delle attività, così come indicate.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

- BUDGET ISTITUTO LORDO AMMINISTRAZIONE: € 125.843,00
- BUDGET ISTITUTO LORDO DIPENDENTE: € 94.833,00

Ai fini dell'attribuzione del compenso incentivante al personale partecipante, si terrà conto del reale incremento dell'efficacia e dell'efficienza dei processi amministrativi conseguenti ai progetti e alla valutazione nonché dei comportamenti professionali e organizzativi, in linea con quelli previsti dal Decreto Ministeriale 9 dicembre 2010, recante Sistema di valutazione della performance del personale del MIC e dall'art. 78 del Contratto Collettivo Nazionale relativo al Comparto Funzioni Centrali (triennio 2016-2018). In particolare, si evidenziano, di seguito, le tipologie di comportamento professionale e organizzativo oggetto di valutazione, prioritariamente riferite ai seguenti criteri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi posti a base del progetto;
- grado di partecipazione alla realizzazione degli obiettivi ai fini della quantificazione del relativo compenso.

Nella relazione finale dovranno di conseguenza essere valutati i seguenti comportamenti professionali ed organizzativi:

- quelli legati all'organizzazione, articolate in collaborazione interfunzionale e flessibilità;
- quelli trasversali di relazione, articolate in gestione della comunicazione e gestione della relazione;
- quelli trasversali di realizzazione, articolate in tempestività e accuratezza;
- quelli professionali, articolate in sviluppo e condivisione della conoscenza e analisi e risoluzione dei problemi.

A conclusione dei progetti sarà redatta la scheda prevista dal “*Sistema di Misurazione e valutazione della performance del Ministero*”, in cui dovranno essere indicate le modalità di determinazione ed erogazione del compenso tenuto conto dell'applicazione dei criteri di valutazione, di cui alla relazione illustrativa, nonché dell'assiduità partecipativa del personale (rilevabile attraverso i sistemi informativi esistenti). In tale contesto, si specifica che il budget, assegnato all'Istituto sulla quota di 45 dipendenti (numero dei dipendenti effettivamente presenti al 10 settembre 2024), include la percentuale dell'1% di personale cui è attribuita, nei





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

limiti di cui dell'art. 8 comma 9 dell'Accordo per la ripartizione del Fondo risorse decentrate A.F. 2024 e risorse non utilizzate nell'anno 2023 e in attuazione degli artt. 50 c. 2 l. b) del CCNL 2019-2021 e 78 del CCNL 2016-2018, la maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente. Infatti durante il tavolo di contrattazione le OO.SS. hanno specificato che l'attribuzione all'1% del personale valutato positivamente di una maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente, per gli istituti con un numero di dipendenti inferiore a 100, corrisponde comunque ad una quota.

Si precisa che, al fine di semplificare le operazioni di liquidazione e garantire la certezza del pagamento, il tavolo di contrattazione decentrata ha deciso di includere i funzionari che hanno preso servizio dopo il 10 settembre 2024, ripartendo il budget assegnato al MuNDA a tutto il personale in servizio alla data della contrattazione, escludendo il criterio di applicazione di differenti quote di partecipazione.

Il tavolo ha altresì concordato che la dipendente in servizio al 10 settembre presso il MuNDA, assunta successivamente con nuovo ruolo presso altro istituto del Ministero della Cultura, non dovrà essere pagata dal Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, bensì dall'istituto presso il quale ricopre il nuovo ruolo.

Ai fini della valutazione per il raggiungimento dell'obiettivo progettuale, dovrà essere prevista la partecipazione almeno di 15 giorni di effettiva presenza nell'ambito di durata dei singoli progetti (3 mesi dall'8 gennaio all'8 aprile 2025). Viene altresì prevista una franchigia di assenze pari a 20 giorni, nella quale non confluiscono le assenze che nelle attività ordinarie non sono soggette a decurtazione del FRD, ex FUA.

Le eventuali economie verranno redistribuite su tutto il personale tranne sui destinatari della maggiorazione del 30% .

Il Direttore

Dott.ssa Federica Zalabra

