



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

## RELAZIONE TECNICO FINANZIARIA

In data 28 novembre 2024 è stato sottoscritto l'accordo relativo ai “*Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'Amministrazione all'utenza, anno 2024 e risorse non utilizzate nell'anno 2023*” concernente lo svolgimento delle seguenti attività:

**Attività di comunicazione e valorizzazione del Parco archeologico di Amiternum e del percorso espositivo del Museo Nazionale d'Abruzzo, arricchito nel mese di dicembre dall'opera su tavola *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena* attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano e dal gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich.**

Il progetto prevede l'implementazione -a partire dall'8 gennaio nei 3 mesi di durata dei progetti fino all'8 aprile 2025- di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni e del patrimonio storico artistico e archeologico del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila; in particolare in una fase del progetto saranno coinvolte 18 unità di personale, 13 appartenenti all'area III funzionari e 5 all'area II assistenti amministrativi, tecnici e informatici, che si dedicheranno, ciascuno nell'ambito di propria competenza per appartenenza ad aree e ad uffici, ad attività amministrative volte alla redazione di materiali editoriali e divulgativi e di mediazione didattica, quali didascalie, pannelli di sala, opuscoli, grafiche in formato digitale, manifesti, poster cartacei e strumenti di mediazione didattica da utilizzare, sulla base delle linee guida metodologiche e curatoriali fornite dalla Direzione del MuNDA, con finalità di promozione e valorizzazione, sia del Parco archeologico di *Amiternum*, acquisito dal MuNDA a seguito di riforma ministeriale e inserito nel nuovo Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura (D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024) che del percorso espositivo del MuNDA, che il 13 dicembre presenterà alla città e al territorio l'opera *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena*, attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano; il 17 dicembre inoltre sarà presentato il gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich, in deposito per 10 anni dal Museo Nazionale del Bargello.

Il progetto si focalizza pertanto sulle esigenze di incrementare la valorizzazione dei siti del Teatro e dell'Anfiteatro del Parco archeologico di *Amiternum* e di promuovere il nuovo percorso espositivo del Museo, che potrà vantare l'opera d'arte su tavola attribuita ad Antoniazio Romano, acquisita recentemente dal MuNDA. Essa rappresenta una pietra miliare per la città di L'Aquila e per l'arte abruzzese, essendo appartenuta alla Quadreria Dragonetti De Torres, e un rilevante tassello delle politiche di acquisizione e incremento delle collezioni del Museo.

*L'Annunciazione* di Walter Monich, un tempo attribuita all'orafo, scultore e pittore abruzzese Nicola da Guardiagrele, venne acquisita nel 1907 dallo Stato; a causa dell'assenza a quel tempo in Abruzzo di un'istituzione museale statale, il





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

gruppo prese la via di Firenze, entrando così nella collezione del Museo Nazionale del Bargello, luogo deputato all'esposizione delle collezioni di scultura.

Nell'ambito di questo progetto sarà altresì definito un calendario di eventi aventi un taglio di promozione delle collezioni del Museo e del Parco archeologico di *Amiternum*, che consisteranno anche nella presentazione di alcuni volumi, tra i quali quello edito da L'ERMA di Bretschneider, Note dal MuNDA, 2, I Fasti di *Amiternum* di Alessandro Delfino.

Una fase complementare ed essenziale del progetto concerne l'apertura straordinaria settimanale della sede museale. Il progetto in argomento, finalizzato anche al miglioramento della qualità dei servizi resi all'utenza, prevede il coinvolgimento del personale con profilo professionale Assistenti per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio, garantendo la finalità di ampliare, dal 13 gennaio al 7 aprile 2025, l'apertura della sede museale di Via Tancredi da Pentima nei lunedì, giorni di ordinaria chiusura settimanale al pubblico. Il personale coinvolto in questa fase è di 30 unità, di cui n. 29 lavorano full-time e n. 1 part-time; trattandosi di attività progettuale modulabile, il lavoratore a part-time sarà retribuito senza decurtazione, come indicato nel CCNL 2018-2021, art. 59, c. 11.

Gli assistenti che hanno aderito all'interpello per lo svolgimento di visite guidate nel Museo, effettueranno, anche contestualmente alle aperture straordinarie, il servizio di educazione al patrimonio.

### TOTALE PERSONALE COINVOLTO:

n. 48 unità, di cui 13 unità di area III e 35 di area II

Con Circolare n. 99 del 24 ottobre 2024 della Direzione Generale Bilancio sono state attribuite sul capitolo n. 5601, quale budget di Istituto, le seguenti risorse economiche che prevedono la realizzazione delle attività, così come indicate.

- BUDGET ISTITUTO LORDO AMMINISTRAZIONE: € 125.843,00
- BUDGET ISTITUTO LORDO DIPENDENTE: € 94.833,00

A conclusione dei progetti sarà redatta la scheda prevista dal “*Sistema di Misurazione e valutazione della performance del Ministero*”, in cui dovranno essere indicate le modalità di determinazione ed erogazione del compenso tenuto conto dell'applicazione dei criteri di valutazione, di cui alla relazione illustrativa, nonché dell'assiduità partecipativa del personale (rilevabile attraverso i sistemi informativi esistenti). In tale contesto, si specifica che il budget, assegnato all'Istituto sulla quota di 45 dipendenti (numero dei dipendenti effettivamente presenti al 10 settembre 2024), include la percentuale dell'1% di personale cui è attribuita, nei limiti di cui dell'art. 8 comma 9 dell'Accordo per la ripartizione





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

del Fondo risorse decentrate A.F. 2024 e risorse non utilizzate nell'anno 2023 e in attuazione degli artt. 50 c. 2 l. b) del CCNL 2019-2021 e 78 del CCNL 2016-2018, la maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente, è pari ad una quota. Durante il tavolo di contrattazione le OO.SS. hanno specificato che l'attribuzione all'1% del personale valutato positivamente di una maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente, per gli istituti con un numero di dipendenti inferiore a 100, corrisponde comunque ad una quota. Si precisa che, al fine di semplificare le operazioni di liquidazione e garantire la certezza del pagamento, il tavolo di contrattazione decentrata ha deciso di includere i funzionari che hanno preso servizio dopo il 10 settembre 2024, ripartendo il budget assegnato al MuNDA a tutto il personale in servizio alla data della contrattazione, escludendo il criterio di applicazione di differenti quote di partecipazione.

Il tavolo ha altresì concordato che la dipendente in servizio al 10 settembre presso il MuNDA, assunta successivamente con nuovo ruolo presso altro istituto del Ministero della Cultura, non dovrà essere pagata dal Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, bensì dall'istituto presso il quale ricopre il nuovo ruolo.

Le eventuali economie verranno redistribuite su tutto il personale tranne sui destinatari della maggiorazione del 30% .

Il Direttore

Dott.ssa Federica Zalabra

