



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

**ACCORDO DECENTRATO PROGETTI DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI  
ED AMMINISTRATIVI RESI DALL'AMMINISTRAZIONE ALL'UTENZA  
ANNO 2024**

Il giorno 28 novembre 2024 alle ore 14.30 sulla piattaforma Google Meet si sono riunite la delegazione di parte pubblica rappresentata dal Direttore del Museo Nazionale d'Abruzzo di L'Aquila Dott.ssa Federica Zalabra, dal Funzionario per la Promozione e Comunicazione Dott.ssa Annalisa Scimia e dall'Assistente Amministrativo Dott. Giovanni Brogna e la delegazione di parte sindacale composta dalla Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U.) regolarmente costituita nella persona della Dott.ssa Giulia Vendittozzi e dai rappresentanti territoriali delle OO.SS. FP-CGIL, CISL FP, FLPMIC firmatarie del CCNL vigente, per definire i criteri di erogazione del fondo di sede (progetti locali) per l'esercizio 2024, per il personale del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila.

**Le parti**

Visto l'accordo concernente i criteri per la ripartizione del fondo risorse decentrate A.F. 2024 e risorse non utilizzate nell'anno 2023, sottoscritto in data 10 settembre 2024 (Circolare della Direzione Generale Organizzazione Servizio II n. 126 del 12/09/2023);

Vista la Circolare n. 89 del 25/09/2024 della Direzione Generale Bilancio, con la quale si richiede il numero dei dipendenti effettivamente presenti alla data di sottoscrizione dell'Accordo definitivo del 10 settembre 2024, comunicato con nostra nota prot. n. 2260 del 04/10/2024;

Vista la Circolare n. 99 del 24/10/2024 della Direzione Generale Bilancio, con la quale, in riferimento all'accordo relativo ai Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza per l'anno 2024, è stato comunicato a ciascun istituto periferico il rispettivo budget a disposizione;

Rappresentato che, con riferimento al Museo Nazionale d'Abruzzo, detto budget è stato quantificato come segue:

- "budget istituto lordo amministrazione": € 125.843,00;

- "budget istituto lordo dipendente": € 94.833,00

**Convengono**

di considerare necessario, in quanto funzionale al miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'Amministrazione all'utenza, il progetto come di seguito proposto e meglio illustrato.

Il progetto è unico e nelle sue articolazioni si svolgerà dall'8 gennaio 2025 all'8 aprile 2025.

Il progetto, che si svolge all'interno dell'orario di lavoro, prevede il coinvolgimento del personale amministrativo e tecnico di seconda e terza area finalizzato alle attività di comunicazione e valorizzazione del Parco archeologico di *Amiternum* e del percorso espositivo del Museo Nazionale d'Abruzzo, arricchito nel mese di dicembre dall'opera su tavola *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria*





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

*Maddalena* attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano e dal gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich.

I progetti sopra illustrati avranno la durata di 3 mesi a decorrere dall'8 gennaio 2025 fino all'8 aprile 2025 per permettere che i Progetti rientrino nella tassazione ordinaria, dopo l'approvazione da parte degli organi competenti.

Il "budget istituto lordo amministrazione" è pari a € 125.843,00 lordo amministrazione (€ 94.833,00 "budget istituto lordo dipendente").

Il progetto prevede l'implementazione -a partire dall'8 gennaio nei 3 mesi di durata dei progetti fino all'8 aprile 2025- di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni e del patrimonio storico artistico e archeologico del Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila; in particolare in una fase del progetto saranno coinvolte 18 unità di personale, 13 appartenenti all'area III funzionari e 5 all'area II assistenti amministrativi, tecnici e informatici, che si dedicheranno, ciascuno nell'ambito di propria competenza per appartenenza ad aree e ad uffici, ad attività amministrative volte alla redazione di materiali editoriali e divulgativi e di mediazione didattica, quali didascalie, pannelli di sala, opuscoli, grafiche in formato digitale, manifesti, poster cartacei e strumenti di mediazione didattica da utilizzare, sulla base delle linee guida metodologiche e curatoriali fornite dalla Direzione del MuNDA, con finalità di promozione e valorizzazione, sia del Parco archeologico di *Amiternum*, acquisito dal MuNDA a seguito di riforma ministeriale e inserito nel nuovo Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura (D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024) che del percorso espositivo del MuNDA, che il 13 dicembre presenterà alla città e al territorio l'opera *Vergine Maria e Gesù Bambino in trono con la committente inginocchiata tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena*, attribuita ad Antonio di Benedetto degli Aquili detto Antoniazio Romano; il 17 dicembre inoltre sarà presentato alla presenza del Direttore Generale dei Musei, Prof. Massimo Osanna, il gruppo scultoreo *L'Annunciazione* attribuito a Walter Monich, in deposito per 10 anni dal Museo Nazionale del Bargello.

Il progetto si focalizza pertanto sulle esigenze di incrementare la valorizzazione dei siti del Teatro e dell'Anfiteatro del Parco archeologico di *Amiternum* e di promuovere il nuovo percorso espositivo del Museo, che potrà vantare l'opera d'arte su tavola attribuita ad Antoniazio Romano, acquisita recentemente dal MuNDA. Essa rappresenta una pietra miliare per la città di L'Aquila e per l'arte abruzzese, essendo appartenuta alla Quadreria Dragonetti De Torres, e un rilevante tassello delle politiche di acquisizione e incremento delle collezioni del Museo.

*L'Annunciazione* di Walter Monich, un tempo attribuita all'orafo, scultore e pittore abruzzese Nicola da Guardiagrele, venne acquisita nel 1907 dallo Stato; a causa dell'assenza a quel tempo in Abruzzo di un'istituzione museale statale, il gruppo prese la via di Firenze, entrando così nella collezione del Museo Nazionale del Bargello, luogo deputato all'esposizione delle collezioni di scultura.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

Nell'ambito di questo progetto sarà altresì definito un calendario di eventi aventi un taglio di promozione delle collezioni del Museo e del Parco archeologico di *Amiternum*, che consisteranno anche nella presentazione di alcuni volumi, tra i quali quello edito da L'ERMA di Bretschneider, Note dal MuNDA, 2, I Fasti di *Amiternum* di Alessandro Delfino.

Una fase complementare ed essenziale del progetto concerne l'apertura straordinaria settimanale della sede museale. Il progetto in argomento, finalizzato anche al miglioramento della qualità dei servizi resi all'utenza, prevede il coinvolgimento del personale con profilo professionale Assistenti per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio, garantendo la finalità di ampliare, dal 13 gennaio al 7 aprile 2025, l'apertura della sede museale di Via Tancredi da Pentima nei lunedì, giorni di ordinaria chiusura settimanale al pubblico. Il personale coinvolto in questa fase è di 30 unità, di cui n. 29 lavorano full-time e n. 1 part-time; trattandosi di attività progettuale modulabile, il lavoratore a part-time sarà retribuito senza decurtazione, come indicato nel CCNL 2018-2021, art. 59, c. 11.

Gli assistenti che hanno aderito all'interpello per lo svolgimento di visite guidate nel Museo, effettueranno, anche contestualmente alle aperture straordinarie, il servizio di educazione al patrimonio.

### **TOTALE PERSONALE COINVOLTO:**

n. 48 unità, di cui 13 unità di area III e 35 di area II

A conclusione dei progetti sarà redatta la scheda prevista dal “*Sistema di Misurazione e valutazione della performance del Ministero*”, in cui dovranno essere indicate le modalità di determinazione ed erogazione del compenso tenuto conto dell'applicazione dei criteri di valutazione, di cui alla relazione illustrativa, nonché dell'assiduità partecipativa del personale (rilevabile attraverso i sistemi informativi esistenti). In tale contesto, si specifica che il budget, assegnato all'Istituto sulla quota di 45 dipendenti (numero dei dipendenti effettivamente presenti al 10 settembre 2024), include la percentuale dell'1% di personale cui è attribuita, nei limiti di cui dell'art. 8 comma 9 dell'Accordo per la ripartizione del Fondo risorse decentrate A.F. 2024 e risorse non utilizzate nell'anno 2023 e in attuazione degli artt. 50 c. 2 l. b) del CCNL 2019-2021 e 78 del CCNL 2016-2018, la maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente, è pari ad una quota. Durante il tavolo di contrattazione le OO.SS. hanno specificato che l'attribuzione all'1% del personale valutato positivamente di una maggiorazione del premio individuale pari al trenta per cento del valore medio pro-capite dei premi attribuiti al personale valutato positivamente, per gli istituti con un numero di dipendenti inferiore a 100, corrisponde comunque ad una quota.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

Si precisa che, al fine di semplificare le operazioni di liquidazione e garantire la certezza del pagamento, il tavolo di contrattazione decentrata ha deciso di includere i funzionari che hanno preso servizio dopo il 10 settembre 2024, ripartendo il budget assegnato al MuNDA a tutto il personale in servizio alla data della contrattazione, escludendo il criterio di applicazione di differenti quote di partecipazione.

Il tavolo ha altresì concordato che la dipendente in servizio al 10 settembre presso il MuNDA, assunta successivamente con nuovo ruolo presso altro istituto del Ministero della Cultura, non dovrà essere pagata dal Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, bensì dall'istituto presso il quale ricopre il nuovo ruolo.

Ai fini della valutazione per il raggiungimento dell'obiettivo progettuale, dovrà essere prevista la partecipazione almeno di 15 giorni di effettiva presenza nell'ambito di durata dei singoli progetti (3 mesi dall'8 gennaio all'8 aprile 2025). Viene altresì prevista una franchigia di assenze pari a 20 giorni, nella quale non confluiscono le assenze che nelle attività ordinarie non sono soggette a decurtazione del FRD, ex FUA.

Le eventuali economie verranno redistribuite su tutto il personale tranne sui destinatari della maggiorazione del 30%.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per la Delegazione di Parte pubblica:

Dottoressa Federica Zalabra, Direttore del Museo Nazionale d'Abruzzo – L'Aquila

Dott.ssa Annalisa Scimia, Funzionario per la Promozione e Comunicazione

Dott. Giovanni Brogna, Assistente Amministrativo

Per la delegazione di parte sindacale:

Per la Rappresentanza sindacale unitaria:

Dott.ssa Giulia Vendittozzi, Funzionario Restauratore Conservatore (R.S.U.)

I rappresentanti territoriali delle Organizzazioni Sindacali:

Sig.ra Emma Libertini – CISL FP

**sottoscritto con assenso via e-mail**





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA

Sig.ra Maria Ciccarella - FLP-MiC

**sottoscritto con assenso via e-mail**

Sig. Rosario Greco - FLP-MiC

**sottoscritto con assenso via e-mail**

Dott.ssa Lilith Zulli - FP-CGIL

**sottoscritto con assenso via e-mail**

