



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

VERBALE INCONTRO SINDACALE
26 settembre 2024 – ore 12.30

Il giorno 26 settembre 2024 alle ore 12.30 in risposta alla convocazione prot. n° 3436 del 09.09.2024 si sono riuniti presso i locali della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia:

- per l'Amministrazione: Rosario Maria Anzalone, Stefano Aiello, Fulvio Besana, Silvia Biagi, Flora Berizzi, Valentina Cane, Giuseppina Di Gangi, Maria Giuseppina Ruggiero, Silvia Zanzani, Emanuela Palandri, Alessandro Sartori;
- per le RSU: Giovanni Martinazzoli, Vincenzo Liguori, Carla Veramessa;
- per le OO.SS.: Paola Barile CONFSAI UNSA, Gianluca Maddaloni UIL, Alessandro Coscia UIL, Francesca Roncoroni FLP;

Sono connessi da remoto:

- per l'Amministrazione: Stefania Bossi, Flavia Soldato;
- per la R.S.U.: Marco Lanzetti, Gianfranco Picariello;
- per le OOSS: Silvia Bandinelli CONSAL UNSA, Gianpietro Tomasi CISL.

Risultano assenti per l'Amministrazione Claudio Ragosta.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Federica Maria Pennisi.

Ordine del giorno:

1. Avvisi di selezione per il conferimento dell'incarico di coordinatori del servizio, per collaborazioni con l'Ufficio Comunicazione, per collaborazioni con i Servizi Educativi.

Anzalone chiede di procedere all'esame delle osservazioni sugli avvisi trasmessi dall'Amministrazione unitamente alla convocazione del tavolo sindacale.

Si comincia dall'avviso per la selezione delle figure di coordinatori e vicecoordinatori del servizio.

Il delegato UIL Maddaloni interviene per richiedere le seguenti modifiche:

- la previsione di due vicecoordinatori anche al Cenacolo;
- l'aumento da uno a due coordinatori per il parco archeologico di Castelseprio, su richiesta del personale ivi in servizio, al fine di garantire la presenza di un coordinatore per turno;
- l'eliminazione della previsione di cui al Capo II lett. j) secondo cui "[il coordinatore] garantisce in assenza del custode casiere l'apertura e la chiusura del sito con relative copie di chiavi, in applicazione delle procedure previste", giacché le mansioni del coordinatore non sono sovrapponibili a quelle del casiere e non è detto che il coordinatore sia in servizio in concomitanza con l'assenza del casiere;
- l'aggiunta di punteggi relativi al possesso di titoli post laurea, di punteggi relativi alle competenze tecniche (conoscenza del PC) e linguistiche (inglese).



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signature



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Anzalone risponde di non avere preclusioni in merito alla previsione del doppio vice-coordinatore al Cenacolo; propone inoltre non già di stralciare ma di riformulare la lettera j) del Capo II, prevedendo che il coordinatore non sostituisca ma si adoperi - in caso di assenza del casiere - per garantire la necessaria continuità operativa delle procedure a quest'ultimo demandate, curando conseguentemente la predisposizione del servizio. Si intende inoltre accolta la proposta di prevedere dei punteggi per i titoli post-laurea e per le competenze tecniche, mentre Anzalone è scettico sull'effettiva rilevanza della conoscenza delle lingue straniere per svolgere il ruolo di coordinatore/vicecoordinatore.

In merito alla proposta di prevedere la valutazione delle competenze tecnico-informatiche, Besana rileva la difficoltà per le commissioni giudicatrici di valutare l'effettivo possesso di queste competenze.

Anzalone condivide le perplessità di Besana, che potrebbero effettivamente rallentare il lavoro delle commissioni; propone di assegnare un punto a chi autocertifica il possesso delle competenze tecnico-informatiche, due punti a chi è in possesso di una certificazione rilasciata dal Ministero o da ente abilitato, pubblico o privato.

La proposta è unanimemente approvata.

Aiello manifesta perplessità riguardo alla proposta di raddoppiare il numero di coordinatori presso il Parco archeologico di Castelseprio, ritenendo non necessaria la presenza di due figure con la medesima mansione.

Per conto della R.S.U. Veramessa chiede il motivo della presenza della Villa Romana di Desenzano nell'avviso di selezione dei coordinatori, essendo previsto dal precedente bando il subentro automatico dei vice-coordinatori al coordinatore uscente. Il ruolo di coordinatore è attualmente ricoperto da Veramessa e, secondo il sistema descritto, sarebbe automaticamente garantito per i prossimi tre anni. Veramessa chiede dunque di esaurire gli scorrimenti automatici prima di avviare una nuova selezione presso la Villa romana di Desenzano.

Anzalone non condivide un sistema basato sull'automatismo, che rischia precludere per anni la possibilità ai nuovi assunti di accedere all'incarico di coordinatore/vicecoordinatore. Ritiene che questo nuovo avviso possa essere l'occasione per inaugurare un nuovo modus operandi presso i siti della DRMN-Lombardia, prevedendo anche una sincronia nelle procedure di selezione per rendere meno gravoso e più efficiente il lavoro amministrativo di predisposizione dei bandi. Ritiene pertanto opportuno che anche il ruolo di coordinatore/vicecoordinatore presso la Villa di Desenzano sia messo a bando.

Tomasi (CISL) interviene per chiedere se si prevede di attribuire un criterio di preferenza per area o fascia retributiva. Anzalone chiarisce che non è prevista alcuna precedenza né area, ormai unica nel nuovo ordinamento del personale ministeriale, né tanto meno per fascia retributiva. Si prevede di attribuire un punteggio all'anzianità di servizio.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials: GM, SP, AS, SP, AC, FB, RT, and others.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Martinazzoli (R.S.U.) concorda con la previsione della figura del vicecoordinatore presso il Parco archeologico delle Incisioni rupestri di Naquane, che garantisce forme di affiancamento indispensabili a un efficace trasmissione di competenze tra neoassunti e personale di più lungo corso.

Barile (CONFSAL UNSA) non concorda sull'opportunità di mantenere in vigore il sistema di rotazione automatica prevista dal vecchio bando, proponendo piuttosto - a tutela dei colleghi - di garantire un punteggio aggiuntivo (e.g. 1-2 punti) per chi era destinato a subentrare alla luce delle nuove famiglie professionali e anche in considerazione dell'esperienza acquisita come vicecoordinatore. Si ritiene in ogni caso opportuno, anche per esigenze di coordinamento ed efficienza amministrativa, licenziare un bando unitario e avviare una generale procedura di interpello, senza mantenere in essere situazioni progresse.

In merito all'introduzione dei vicecoordinatori, Barile li considera necessari soltanto in quei siti con una dotazione organica consistente. Si ritengono inoltre sproporzionati rispetto alla mansione i requisiti di ingresso richiesti per i coordinatori, anche in considerazione del fatto che le procedure concorsuali per l'accesso all'area II non prevedono neppure il requisito della laurea.

Vengono conseguentemente formulate le seguenti proposte di revisione:

- inserimento tra i titoli di studio della licenza media inferiore;
- riduzione della differenza di punteggio tra diploma e laurea;
- elevazione da 0,5 a 0,6 del punteggio per semestre di servizio;
- eliminazione del limite massimo di 15 punti per l'anzianità di servizio.

Anzalone chiarisce come gli avvisi di selezione in discorso non costituiscono bandi di concorso per la selezione di personale da immettere nei ranghi del Ministero, si tratta piuttosto di procedure per individuare professionalità atte a svolgere determinate mansioni per l'Ufficio di appartenenza: non si ravvisa dunque la necessità di dover adeguare le previsioni dell'avviso a quelle dei bandi di concorso per l'area II. Anzalone sottolinea inoltre che l'Amministrazione ha posto molta attenzione al bilanciamento tra anzianità di servizio e titoli di studio, nell'ottica di garantire eque possibilità di accesso tanto ai neoassunti (tendenzialmente qualificati) quanto al personale di maggiore esperienza (tendenzialmente con titoli di studio di livello inferiore). Anzalone dimostra la bontà del bilanciamento simulando una procedura comparativa tra un dipendente diplomato con oltre venti anni di servizio e un dipendente con titolo di studio post-laurea e soltanto 10 anni di servizio: in base ai parametri previsti dal bando, sarebbe il primo ad accedere al ruolo di coordinatore.

Anzalone accoglie pertanto la proposta di inserire il titolo di studio della licenza media, effettivamente omissa per errore materiale, e di ridurre lievemente il distacco tra diploma e titolo post-laurea, ferma restando la necessità di prevedere uno scalino tra gli studi pre-universitari e quelli universitari.

Il tavolo prende atto delle valutazioni di Anzalone e concorda nella sostanza.



MINISTERO DELLA CULTURA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEC: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials:

- Top right: *AL*
- Middle right: *WJ*, *SB*, *BA*, *83*, *Vene*, *AK*
- Bottom right: *FB*, *9M*, *AC*, *FB*
- Bottom left: *α*
- Bottom center: *R*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Roncoroni (FLP) concorda con l'aggiunta titolo della scuola media superiore e l'attenuazione della differenza di punteggio tra diploma e titoli di studio universitari e post-universitari; sottolinea altresì che tale attenuazione può valere soltanto per il bando di selezione dei coordinatori, trattandosi di figure che presuppongono competenze maturate con l'esperienza in servizio e non soltanto con l'istruzione. Diverso evidentemente il discorso per i bandi di selezione collaboratori con Servizi Educativi e Ufficio Comunicazione. Con riferimento alla richiesta di aumentare il numero dei vicecoordinatori, si prende atto delle osservazioni della R.S.U. e ci si allinea a questa previsione.

Anzalone raccoglie le richieste in merito alle distribuzioni coordinatori-vicecoordinatori nei vari siti come segue: Cenacolo e Grotte di Catullo 4 coordinatori più 2 vicecoordinatori; Castello Scaligero, Villa Romana e Parco di Naquane 2 coordinatori più 2 vicecoordinatori; Civitate Camuno, Vigevano, Cappella Espiatoria e Palazzo Besta 1 coordinatore più 1 vicecoordinatore; Castelseprio 2 coordinatori più 1 vicecoordinatore.

Barile fa presente che la distribuzione dovrebbe ben ponderata anche in considerazione del fatto che, negli anni a venire, il ruolo di coordinatore sarà premiato con un incentivo. Si conviene di mantenere l'assetto convenuto e di aggiornare le procedure di selezione qualora sarà formalizzata la previsione degli incentivi di posizione per la figura del coordinatore.

Si procede con l'esame dell'avviso di selezione per collaborazioni con i Servizi Educativi. Veramessa (R.S.U.) propone di mantenere distinto il servizio di visita guidata dalle altre mansioni previste dal bando, al fine di non penalizzare il personale interessato al primo aspetto ma non ai restanti.

Anzalone spiega che l'avviso intende selezionare professionalità spendibili nel campo della mediazione culturale, ambito che comprende evidentemente sia attività di programmazione e progettazione sia azioni di erogazione del servizio. L'Amministrazione ricerca figure con competenze tecniche trasversali: sarà poi l'Ufficio Servizi Educativi, nell'esercizio della sua funzione di coordinamento, a distribuire le mansioni (di programmazione/progettazione ovvero operative) tra il personale selezionato.

Non può dunque essere accolta la proposta di "spacchettare" le mansioni in capo alle figure di supporto ai servizi educativi: naturalmente il bando non preclude a nessun dipendente - qualora lo desiderasse - la possibilità di continuare a fare le visite guidate, indipendentemente dalla procedura selettiva in discorso.

Cane conferma le previsioni di Anzalone: la distribuzione delle varie mansioni sarà a cura dei servizi educativi, chi vorrà continuare a fare le visite guidate potrà farlo, anche se non formalmente individuato come collaboratore dei servizi educativi.

Roncoroni (FLP) rileva l'opportunità di richiedere titoli di studio esplicitamente coerenti con il ruolo richiesto, sebbene possa essere una previsione non dirimenti in considerazione dei numeri piuttosto ridotti.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials: Tam, M, hu, AS, AC, and various other initials.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDA

Anzalone ritiene opportuno mantenere criteri generici per semplificare il lavoro delle Commissioni giudicatrici.

R.S.U. e OO.SS. chiedono chiarimenti sui criteri di valutazione delle progresse esperienze, che sembrano penalizzanti per i lavoratori MiC a vantaggio di quelli che hanno militato in altre amministrazioni e/o organizzazioni.

Anzalone spiega che la formulazione intendeva premiare l'attività a contatto con il pubblico, ma conviene con R.S.U. e OO.SS. sull'opportunità di riconsiderarla.

Biagi propone di sostituire questi criteri con quelli di cui al Capo III punto D) del bando per la collaborazione con l'Ufficio Comunicazione, espungendo la previsione temporale di "almeno un anno".

La proposta viene approvata all'unanimità.

Valentina Cane lascia la riunione alle 14.15.

Si procede con l'esame dell'avviso di selezione per collaborazioni con l'Ufficio Comunicazione. Silvia Biagi spiega meglio i criteri utilizzati per la selezione specificando che sarà comunque previsto un momento formativo.

Barile contesta la valutazione dell'anzianità di servizio per semestri e propone di procedere utilizzando l'annualità come base.

L'Amministrazione ritiene di mantenere la suddivisione in semestri.

Si concorda di eliminare al primo punto del Capo III punto D) la dicitura "per almeno un anno".

Anzalone riassume in conclusione le modifiche concordate al tavolo:

Bando Coordinatori

- Modifica ai numeri dei coordinatori e vicecoordinatori;
- Revisione della previsione del Capo II lett. j), escludendo la possibilità che il coordinatore sostituisca il casiere in caso di assenza, ferma restando la necessità di adoperarsi per garantire continuità alle funzioni amministrative cui il casiere ottempera;
- Riguardo ai titoli e pesi: inserimento del titolo di licenza media (3 punti); introduzione del titolo post laurea e il ribilanciamento dei punteggi (es. 4 diploma/titoli professionali, 5 o 6 laurea triennale, 7 laurea magistrale, 8 titolo post laurea); la valutazione della conoscenza del pc assegnando 1 punto se non certificata, 2 punti se si presenta una certificazione; non verrà considerata la conoscenza dell'inglese;
- Mantenimento nel bando della Villa romana di Desenzano del Garda, con previsione di punteggio addizionale ai dipendenti coinvolti nel meccanismo di subentro automatico previsto dal precedente bando e che non hanno ancora ricoperto o completato il ruolo.

Bando Ufficio comunicazione:

- Eliminazione della frase "per almeno un anno" del punto.D.

Bando Servizi educativi:



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials scattered across the bottom right of the page, including names like 'G.M.', 'S.B.', 'A.S.', 'S.B.', 'M.G.R.', 'P.B.', 'A.C.', 'F.E.', and 'P.'.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Adozione dei criteri di cui al Capo III punto D) del bando Ufficio Comunicazione in sostituzione di quelli originariamente previsti.

L'Amministrazione trasmetterà alla R.S.U. e alle OO.SS. gli avvisi di selezione con le modifiche concordate al tavolo, in assenza di ulteriori rilievi gli stessi si intendono approvati e l'Amministrazione avvierà le procedure di selezione. Si concorda all'unanimità su questa procedura.

La seduta viene sciolta alle ore 14:40.

Per l'Amministrazione:

Rosario Maria Anzalone *Rosario Maria Anzalone*
 Stefano Aiello *Stefano Aiello*
 Fulvio Besana *Fulvio Besana*
 Flora Berizzi *Flora Berizzi*
 Silvia Biagi *Silvia Biagi*
 Stefania Bossi *Stefania Bossi*
 Valentina Cane *Valentina Cane*
 Giuseppina Di Gangi *Giuseppina Di Gangi*
 Emanuela Palandri *Emanuela Palandri*
 Flavia Soldato *Flavia Soldato*
 Maria Giuseppina Ruggiero *Maria Giuseppina Ruggiero*
 Alessandro Sartori *Alessandro Sartori*
 Silvia Zanzani *Silvia Zanzani*

Per le RSU:

Marco Lanzetti *Marco Lanzetti*
 Vincenzo Liguori *Vincenzo Liguori*
 Giovanni Martinazzoli *Giovanni Martinazzoli*
 Gianfranco Picariello *Gianfranco Picariello*
 Carla Veramessa *Carla Veramessa*

Per le OO.SS.:

Silvia Bandinelli CONFISAL UNSA *Silvia Bandinelli*
 Paola Barile CONFISAL UNSA *Paola Barile*
 Alessandro Coscia UIL *Alessandro Coscia*





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Francesca Roncoroni FLP

Gianluca Maddaloni UIL

Gianpietro Tomasi CISL

Francesca Roncoroni
Gianluca Maddaloni
Gianpietro Tomasi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-lom@cultura.gov.it