



Ministero della cultura

TAVOLO TECNICO DI CONTRATTAZIONE

13 giugno 2024

- VERBALE -

In data giovedì 13 giugno 2024 alle ore 12:00 si è riunito, in video conferenza su piattaforma Microsoft Teams, un tavolo tecnico di contrattazione tra l'Amministrazione del Parco Archeologico dell'Appia Antica, le OO.SS. e la R.S.U. del Parco dell'Appia, a seguito convocazione del 07.06.2024.

Ordine del Giorno:

- Piano di valorizzazione 2024

Sono presenti:

- a) Per l'Amministrazione Il Direttore Arch. Simone Quilici, il dott. Stefano Lutri (Direttore Amministrativo), la dott.ssa Ilaria Sgarbozza (Responsabile Ufficio Valorizzazione in uscita), la dott.ssa Maricarmen Pepe (Ufficio Valorizzazione), la dott.ssa Mara Pontisso (nuova responsabile Ufficio Valorizzazione);
- b) Per le OOSS e la RSU i rappresentanti di cui all'elenco allegato sub A) che fa parte integrante del presente verbale;
- c) Come supporto tecnico al tavolo e verbalizzazione l'addetto alle relazioni sindacali Marcello Sparasci

Alle ore 12:00 il Direttore Arch. S. Quilici, verificatone la validità, dà inizio alla seduta.

Introduce quindi brevemente l'argomento all'ordine del giorno e coglie l'occasione per salutare e presentare la nuova responsabile dell'Ufficio Valorizzazione, la dott.ssa Mara Pontisso, che dopo un breve periodo di affiancamento subentrerà alla dott.ssa Sgarbozza, appena passata ad un nuovo incarico presso la SABAP.

Cede quindi la parola alla dott.ssa Sgarbozza, non prima d'averla ringraziata a nome del Parco per il lavoro svolto fino ad ora e averle fatto gli auguri per il prosieguo della carriera.

La dott.ssa Sgarbozza, passa allora ad illustrare gli aspetti salienti del nuovo Piano di valorizzazione 2024; in particolare afferma che le cifre che sono state stanziare sono decisamente significative, soprattutto per la Notte europea dei musei e le Giornate europee del patrimonio. Altre risorse sono poi state destinate alle aperture straordinarie diurne e alle aperture straordinarie serali della durata di 4 ore. Dà conto quindi nel dettaglio delle cifre, così come riportate nella documentazione trasmessa in fase di convocazione, riferite ai vari progetti. Tra questi menziona la rassegna "Attraversamenti", frutto della positiva partecipazione ad un bando della Direzione generale spettacolo; la mostra "L'Appia è moderna" presso il casale di Santa Maria Nova; la mostra inaugurata nel complesso di Capo di Bove "Via Appia, la strada che ci ha insegnato a viaggiare" agganciata alla candidatura UNESCO; quindi diverse iniziative presso i vari siti del Parco, di carattere divulgativo, storico e archeologico, e che vedono coinvolte diverse Associazioni culturali,

e che includono anche spettacoli dal vivo, visite teatralizzate e laboratori didattici. A queste si aggiungerà la presentazione di alcuni progetti PNRR o progetti di scavo, con visite ai cantieri aperti. Tutti questi progetti prevedono naturalmente un servizio di vigilanza e la presenza di personale del Parco che dovrà illustrare, seguire e vigilare le attività svolte ed i luoghi coinvolti nel piano di valorizzazione.

La dott.ssa Sgarbozza passa quindi la parola alla dott.ssa Pepe per illustrare il piano sotto l'aspetto amministrativo e contabile, con riferimento in particolare ai conteggi relativi al personale.

Viene quindi esposto per ogni singolo progetto il dettaglio relativo al numero delle unità lavorative previste per ciascuna area, l'ammontare totale della spesa massima e l'eventuale residuo o disavanzo. Ribadisce, a questo proposito, che nell'ambito del piano di valorizzazione è possibile effettuare il trasferimento dei residui da un progetto all'altro, bilanciando così eventuali disavanzi. In questo modo, dopo aver esposto in modo puntuale tutte le cifre in relazione a quanto sopra, e dando conto delle risultanze finali, comunica che, rispetto al totale dei fondi finanziati, risulta un residuo di soli 70 €, e conclude con questo il suo intervento.

Il dott. Lutri ringrazia la dott.ssa Pepe per la ricca esposizione di tutte le attività del piano di valorizzazione.

Chiede di intervenire Stefano Roascio (RSU) che esprime il suo apprezzamento per quello che a suo dire è uno dei piani di valorizzazione più ricchi e articolati che siano stati presentati e per il quale dichiara quindi di votare a favore, ma soprattutto per il grande lavoro svolto dall'Ufficio Valorizzazione; mentre dichiara il suo grande disappunto per le inadempienze del ministero, in particolare i mancati pagamenti di valorizzazione, turnazioni, ecc. che dovrebbero indurre a bloccare tutto, se non fosse per un senso di responsabilità rispetto ai lavoratori che ne uscirebbero comunque danneggiati.

Prende la parola Vincenzo Senatore (UNSA) che dichiara di condividere in toto l'intervento di Roascio. Chiede in aggiunta la possibilità di aggiungere del personale nelle fasi di allestimento, in particolare a Villa dei Quintili, viste le difficoltà riscontrate l'anno precedente.

Risponde la dott.ssa Pepe argomentando che, nel caso della valorizzazione, trattandosi di eventi, visite guidate, conferenze, presentazioni di libri, non si prevede, a differenza del conto terzi, un vero e proprio allestimento né, di conseguenza, l'impiego di unità dedicate.

Interviene Alessandro Vaglica (RSU) che, dopo una iniziale esitazione dovuta alle ragioni già esposte da Roascio, dichiara di votare e apprezzare questo piano di valorizzazione.

Prende la parola Antonella Rotondi (CGIL) la quale, pur dichiarando di approvare il piano, si riserva di firmarlo dopo il tavolo di confronto di lunedì 17, in cui auspica che vengano discusse tutti i punti sollevati nell'assemblea dei lavoratori. A quel punto si dichiara disponibile a sottoscrivere, oltre al verbale di quel tavolo, anche questo relativo alla valorizzazione.

Il dott. Lutri obietta che quello di lunedì 17 è un tavolo di confronto che nulla ha a che fare con il tavolo della valorizzazione e che in questa sede l'unica opzione è: sottoscrivere o non sottoscrivere.

Interviene Daniela Rossi (FLP) che esprime il suo apprezzamento per il piano di valorizzazione presentato, ma si allinea alla collega Antonella Rotondi nel dichiarare che aspetterà l'esito del

tavolo tecnico di lunedì 17 per sottoscriverlo. Questo in considerazione delle criticità ancora irrisolte e a fronte di un ordine del giorno, quello del 17, che accoglie peraltro solo in parte le problematiche emerse nel corso dell'assemblea dei lavoratori.

Il Direttore ribatte che questo tavolo della valorizzazione non ha assolutamente niente a che fare con quello di lunedì 17 che è un tavolo di confronto e che si tratta quindi di un atteggiamento del tutto incomprensibile e ingiustificato.

Daniela Rossi replica affermando che non è naturalmente nelle loro intenzioni creare delle difficoltà ai lavoratori ma che si è purtroppo costretti ad utilizzare ogni strumento che si ha a disposizione, e che semmai si deve puntare il dito contro chi gestisce in maniera distorta e scorretta le relazioni sindacali. Conferma quindi la sua posizione.

Stefano Roascio e Alessandro Vaglica (RSU) intervengono contestando questa posizione, che a loro dire finirebbe invece col danneggiare i lavoratori.

Prende quindi la parola Stefano Cicconetti (UIL) il quale dichiara che la UIL sottoscrive l'accordo ma con riserva. Quest'ultima legata allo stato di agitazione nazionale promosso da tutte le sigle sindacali confederali e autonome in merito al mancato arrivo dei fondi residui decentrati, che tra l'altro potrebbe indurre, anche mediante delle assemblee sui posti di lavoro, a chiedere il parere dei lavoratori riguardo la volontà di aderire ai progetti, vista la problematica che si è creata riguardo a questi fondi, che coinvolge tutti, organizzazioni sindacali, lavoratori, ma anche amministrazione centrale. Detto questo, Cicconetti dichiara comunque la sua disponibilità, a nome della UIL, a firmare il piano di valorizzazione, che giudica articolato, esaustivo e ricco di iniziative.

Interviene Patrizia Fratini (CISL) che dichiara a nome della sua sigla di sottoscrivere il piano di valorizzazione, rinviando ogni altra questione al successivo tavolo di confronto. Invita quindi a lasciare ai lavoratori la libertà di scegliere se partecipare o meno, evitando che si possa bloccare tutto.

Prende la parola Publio Pinci (USB) il quale si riserva di sottoscrivere l'accordo solo dopo il tavolo di lunedì 17, riguardo al quale peraltro contesta il mancato accoglimento dei punti richiesti nell'ordine del giorno, ribadendo come aveva già anticipato in precedenza, la ferma volontà di discutere in quella sede di quei temi.

A questo punto il Direttore e il dott. Lutri, nel ribadire che per questa Amministrazione la riserva equivale ad una mancata sottoscrizione, chiede che si vada espressamente alla votazione.

Di seguito il resoconto della stessa:

Alessandro Vaglica (RSU): approva

Roascio Stefano (RSU): approva

Patrizia Fratini (CISL): approva

Antonella Rotondi (CGIL): approva ma non sottoscrive fino a lunedì 17

Stefano Cicconetti (UIL): approva, la riserva non inficia la sottoscrizione del presente accordo

Daniela Rossi (FLP): approva ma rinvia a lunedì per la sottoscrizione

Vincenzo Senatore (UNSA): approva

Publio Pinci (USB): approva ma non sottoscrive fino a lunedì 17

Alle ore 13:05, non essendoci altro su cui interloquire, viene chiuso il tavolo.

PRESENZE AL TAVOLO DI CONTRATTAZIONE DEL 13.06.2024

Come concordato in sede di contrattazione e per problemi di carattere pratico e organizzativo, alcune firme al verbale sono state inviate via e-mail con la dizione "letto, approvato e sottoscritto" seguito da nome, cognome e ruolo ricoperto.

AMMINISTRAZIONE

Arch. Simone Quilici

Stefano Lutri

stefano.lutri@cultura.gov.it

Maricarmen Pepe

maricarmen.pepe@cultura.gov.it

Ilaria Sgarbozza

ilaria.sgarbozza@cultura.gov.it

Mara Pontisso

mara.pontisso@cultura.gov.it

OO.SS.

NOME

SIGLA

Antonella Rotondi

CGIL

antonella.rotondi@cultura.gov.it

Maria Ciozzani

FLP

maria.ciozzani@cultura.gov.it

Vincenzo Senatore

UNSA

vincenzo.senatore@cultura.gov.it

Publio Pinci

USB

publio.pinci@cultura.gov.it

Stefano Cicconetti

UIL

stefano.cicconetti@cultura.gov.it

Daniela Rossi

FLP

daniela.rossi@flp.it

Patrizia Fratini CISL
patrizia.fratini-01@cultura.gov.it

R.S.U.

Alessandro Vaglica
alessandro.vaglica@cultura.gov.it

Stefano Roascio
stefano.roascio@cultura.gov.it