



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

VERBALE INCONTRO SINDACALE
4 luglio 2024 -- ore 13.30

Il giorno 4 luglio 2024 alle ore 13.30, in risposta alla convocazione prot. n° 2475 del 28.06.2024, si sono riuniti presso i locali della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia:

- per l'Amministrazione: Rosario Maria Anzalone, Stefano Aiello, Flora Berizzi, Fulvio Besana, Stefania Bossi, Lorenzo Costanzini, Giuseppina Di Gangi, Flavia Soldato, Silvia Zanzani;
- per le OO.SS.: Giovanna Romeo segretario territoriale Cisl FP, Michele Caricato Operatore politico Cisl FP, Francesca Roncoroni FLP, Paola Barile CONFISAL-UNSA, Gianluca Maddaloni delegato UIL.

Sono connessi da remoto:

- per l'Amministrazione: Maria Giuseppina Ruggiero, Claudio Ragosta; Emanuela Palandri;
- per la R.S.U.: Carla Veramessa, Giovanni Martinazzoli, Gianfranco Picariello, Vincenzo Liguori;
- per le OO.SS.: Arsenisia Fasano UIL, Rosario Greco FLP, Gianpietro Tomasi Operatore politico territoriale Cisl FP, Silvia Bandinelli CONFISAL-UNSA, Andrea Fernaccio Operatore politico CIGL, Gabriele Tarascio Cisl FP, Giuseppe Marrone delegato Cisl. Fernaccio, Funzionario FP CIGL

Risulta assente per la R.S.U. Marco Lanzetti, che aveva preventivamente comunicato la sua impossibilità a partecipare.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Federica Maria Pennisi

Ordine del giorno:

1. Verifica e approvazione del piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024;
2. Comunicazioni dell'Amministrazione in merito all'iter di pagamento dei compensi accessori PNRR;
3. Comunicazioni dell'Amministrazione in merito all'iter di pagamento delle turnazioni 2024 e presentazione dei relativi punti di attenzione;
4. Comunicazioni in merito al piano di valorizzazione 2024.

In apertura, prima di passare ai punti all'ordine del giorno, Anzalone comunica la volontà dell'Amministrazione di procedere con la sottoscrizione dei verbali, discostandosi dalla procedura precedentemente in vigore che prevedeva una formula finale di approvazione seguita da elenco nominativo non firmato. La procedura di firma prevedrà la sottoscrizione olografa presso gli uffici della Direzione e, in caso di partecipanti da remoto, l'invio via mail per sottoscrizione e restituzione. Anzalone sottolinea la necessità di espletare celermente la verifica e la firma del verbale. Tomasi chiede se è accettata la firma digitale.

Anzalone risponde di sì, precisando che sarà in questo caso necessario apporla dopo le firme olograte, affinché non venga compromessa la leggibilità del certificato digitale. Le parti convergono all'unanimità sulle modalità di sottoscrizione.



MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80291401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and notes:

- Top right: *Ugh*
- Middle right: *St*
- Bottom right: *RSU Cardabonno*
- Bottom center: *Tomasi*
- Bottom right: *lesno*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Anzalone chiede alla R.S.U. di comunicare con urgenza il nominativo del nuovo RLS che sostituisce il decaduto Maddaloni, già richiesto e sollecitato dall'Amministrazione.
Per la R.S.U., Liguori prende atto dell'urgenza e si impegna ad adempiere, chiede inoltre se l'Amministrazione abbia ricevuto comunicazione del subentro del sig. Picariello al sig. Maddaloni nella R.S.U.
Anzalone risponde affermativamente e ringrazia, rilevando che il sig. Picariello è stato convocato e partecipa da remoto alla riunione.

Si passa quindi alla discussione sui punti all'ordine del giorno:

1. Verifica e approvazione del piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024.

Anzalone richiama la diffida e messa in mora e la proclamazione dello stato di agitazione delle RSU e delle OO.SS. per il ritardo dei pagamenti, riconoscendo la legittimità delle rivendicazioni a fronte di un effettivo ritardo nei pagamenti. Specifica che l'Amministrazione, verificata l'assenza di documentazione agli atti, si era mossa prontamente convocando un tavolo per l'11 giugno al fine di verificare il piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024, tavolo che è andata deserto.

Maddaloni, Fasano e per la R.S.U. Liguori obiettano che la convocazione è andata deserta perché non aveva ragion d'essere, essendo state già effettuate le verifiche del piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024 nel mese di maggio 2024 in occasione di un tavolo in cui l'Amministrazione era rappresentata dall'arch. Fulvio Besana.

Anzalone risponde che i documenti cui fanno riferimento Maddaloni, Fasano e per la R.S.U. Liguori, che comproverebbero l'avvenuta procedura di verifica, sono privi di date e di firme digitali, circostanze che li rendono non collocabili nel tempo. Per queste ragioni Anzalone ritiene inopportuno acquisire agli atti a posteriori documentazione così formata e risalente al periodo della precedente direzione, ribadendo la necessità di procedere alla verifica con l'attuale dirigenza.

Palandri precisa che il tavolo presieduto dall'arch. Besana, cui fanno riferimento Maddaloni, Fasano e per la R.S.U. Liguori è quello di cui al verbale agli atti n° 30 del 15 maggio 2024, avente come ordine del giorno la Notte dei Musei e i progetti locali, ma non il piano di valorizzazione.

Barile, Roncoroni e Romeo sottolineano che alle sigle sindacali da loro rappresentate non risultano convocazioni aventi come oggetto la verifica piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024.

Con riferimento alla diffida e messa in mora indirizzata dalla R.S.U. all'Amministrazione, Romeo e Caricato chiedono se questa sia stata deliberata a maggioranza o all'unanimità. Maddaloni e Liguori rispondono che la decisione è stata presa a maggioranza.

Anzalone rinnova la proposta di procedere con la verifica e di dare lettura della relazione da lui predisposta allo scopo. Le parti all'unanimità acconsentono.

Anzalone dà lettura della relazione finale avente a oggetto *Piano di valorizzazione 2023 e apertura straordinaria 1° gennaio 2024. Relazione conclusiva*, che verrà allegata unitamente ai sei allegati al presente verbale costituendone parte integrante e sostanziale. Le parti approvano all'unanimità la relazione di Anzalone.

Si intende pertanto verificato il buon esito del piano di valorizzazione 2023 e 1° gennaio 2024 e l'Amministrazione prende l'impegno di espletare entro il mese corrente le procedure amministrative affinché le competenze accessorie possano essere accreditate sul cedolino unico di agosto.



MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
PEC: drm-lam@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lam@cultura.gov.it

[Handwritten signatures and initials]
Maddaloni
Fasano
Liguori
Picariello
Besana
Palandri
Barile
Roncoroni
Romeo
Caricato
Anzalone
R.S.U. Caricato
Besana



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Anzalone chiede alla R.S.U. se può considerare risolta la prima delle criticità sollevate nella diffida e messa in mora pervenute all'Amministrazione.

Liguori per la R.S.U. a maggioranza risponde di sì., nel senso che si prende atto delle dichiarazioni dell'amministrazione che continuano ad essere riferite esclusivamente ad una parte, alcuni mesi dei pagamenti dovuti, oltre alle difficoltà che riguardano alcuni musei del territorio, per cui si prende atto e si verifica con attenzione l'andamento della procedura

Alle ore 14.30 si collega da remoto Claudio Ragosta.

2. Comunicazioni dell'Amministrazione in merito all'iter di pagamento dei compensi accessori PNRR.

Anzalone comunica di aver firmato il decreto n° 15 del 27.06.2024 concernente la liquidazione dei compensi accessori PNRR, dà quindi lettura della tabella relativa a importi e beneficiari, redatta in coerenza con le richieste di budget effettuate dalla precedente direzione.

Barile chiede che la tabella venga allegata al presente verbale.

Anzalone risponde affermativamente.

Fasano e Liguori per la R.S.U. evidenziano che nella diffida e messa in mora si sottolineava la necessità di adottare un principio di rotazione nella distribuzione degli importi.

Anzalone risponde che il principio di rotazione è un caposaldo dell'imparzialità dell'azione amministrativa, da applicare pressoché in ogni ambito, specificando tuttavia che i compensi accessori collegati al PNRR non possono che essere erogati a personale fattivamente coinvolto nella realizzazione del Piano di Ripresa e Resilienza. L'Amministrazione terrà dunque conto dell'opportunità di applicare il principio di rotazione, ma necessariamente entro il novero dei dipendenti che hanno incarichi riconducibili al PNRR.

Fasano precisa che la pertinenza è chiaramente indiscutibile, ma lo è anche la necessità dell'informazione circa gli incarichi attribuiti, contrattualmente garantita ed assai spesso tralasciata. In merito ai pagamenti per lo straordinario PNRR, la CONFESAL-UNSA chiede chiarimenti, e invita l'amministrazione, nel rispetto delle prerogative sindacali e della trasparenza, a inviare periodicamente e preventivamente alle OO.SS le tabelle dei pagamenti accessori al personale.

Silvia Zanzani e Giuseppina Di Gangi, entrambe RUP di interventi PNRR, sottolineano gli oneri e le responsabilità connesse all'incarico di RUP, peraltro non rifiutabile, ivi inclusa la necessità di provvedere a proprie spese alla stipula di apposita copertura assicurativa e al pagamento delle quote associative dei relativi ordini professionali.

Greco suggerisce di chiedere quote cospicue di budget da destinare al trattamento accessorio del personale coinvolto nel PNRR, in considerazione della comprovata disponibilità di fondi a livello centrale, talora confluiti nelle economie per incapacità di spesa a livello periferico.

La R.S.U. e le OO.SS. prendono atto dell'avvenuto pagamento dei compensi accessori PNRR, augurandosi che in futuro non si verifichino nuovi ritardi nella corresponsione degli emolumenti.

Anzalone raccoglie l'esortazione e chiede alla R.S.U. se può considerare risolta la seconda delle criticità sollevate nella diffida e messa in mora pervenute all'Amministrazione.

Liguori per la R.S.U. a maggioranza risponde di sì., nel senso che si prende atto delle dichiarazioni dell'amministrazione, si verifica con attenzione l'andamento della procedura



MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80291401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials:
- Top right: MBR
- Middle right: SGL
- Far right: R.S.U. Carobelloni
- Bottom right: D, SP, GP, RUS, uff., Te, Dom, Res



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

3. Comunicazioni dell'Amministrazione in merito all'iter di pagamento delle turnazioni 2024 e presentazione dei relativi punti di attenzione.

Anzalone comunica di non aver ancora firmato i decreti ma di aver dato mandato all'ufficio personale di predisporre le tabelle di liquidazione, chiedendo aggiornamenti a Palandri sul grado di elaborazione delle tabelle.

Palandri informa di aver completato l'elaborazione della tabella di liquidazione relativa al quadrimestre gennaio-aprile 2024.

Anzalone passa ad illustrare i rilievi in tema di turnazioni scaturiti da una verifica ispettiva del MEF-RGS Ispettorato Generale dei Servizi Ispettivi di Finanza Pubblica- Ufficio IV effettuata presso gli uffici della Direzione regionale Musei Lombardia dal 23 gennaio al 15 marzo 2024. Nella relazione - cita Anzalone testualmente - "si rileva [...] che non tutti i Musei prevedono un orario di servizio giornaliero di almeno 10 ore ed in questi casi non può essere applicato l'istituto della turnazione". Il riferimento è al Museo Archeologico Nazionale della Val Camonica (BS) (weekend esclusi), al Palazzo Besta a Teglio (SO), del Parco archeologico di Castelseprio (VA) e del Museo archeologico nazionale della Lomellina a Vigevano (PV).

Anzalone propone pertanto di sbloccare l'iter del pagamento delle turnazioni limitatamente ai casi esenti da criticità, sospendendo quelli al personale operante nelle sedi segnalate come problematiche nella citata relazione ispettiva del MEF-RGS. Anzalone ritiene inoltre necessario intervenire strutturalmente sull'articolazione dell'orario di servizio e, conseguentemente, degli orari di apertura di musei e istituti afferenti alla Direzione regionale, allo scopo di rendere effettivamente turnanti quelle articolazioni lavorative che sembrano non esserlo.

Fasano e Maddaloni non concordano sull'opportunità di sbloccare i pagamenti per una parte dei lavoratori congelando quelli dei colleghi operanti nelle sedi sopra richiamate, circostanza che creerebbe un'ingiusta disparità tra il personale della Direzione regionale Musei Lombardia, ancora più grave in considerazione del fatto che tutti i dipendenti hanno effettivamente svolto le prestazioni lavorative, in questo senso si riservano ogni valutazione di rivalsa.

Anzalone concorda sulla difficoltà di operare questo tipo di scelta, specificando però che l'intento non è quello di creare lavoratori di serie A e serie B ma piuttosto di tenere conto dei rilievi sollevati dal servizio ispettivo MEF-RGS e dei possibili conseguenti procedimenti della Corte dei Conti per ipotesi di danno erariale, che riguarderebbero il personale della Direzione regionale Musei Lombardia interessato, dal dirigente che ha autorizzato i pagamenti ai beneficiari di competenze ritenute non spettanti.

Greco sottolinea che il mancato espletamento di un orario di apertura al pubblico di 11 o 10 ore non può da solo costituire un elemento per non corrispondere l'indennità di turnazione, soprattutto in considerazione della drammatica carenza di personale che riguarda le sedi del MIC.

Greco, Barile, Romeo e Roncoroni chiedono maggiori informazioni sull'articolazione del servizio nei Musei *sub judice*. L'arch. Di Gangi illustra il caso di Palazzo Besta a Teglio, Anzalone descrive sinteticamente il caso del Parco Archeologico di Castelseprio.

L'arch. Bossi si era resa disponibile ad illustrare l'orario di lavoro del Museo archeologico nazionale della Lomellina ma si è convenuto per maggior chiarezza di rimandare ai prospetti degli orari in vigore, allegati al presente verbale.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80291401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including names like 'Stefano', 'Carlucci', 'Bossi', 'Fasano', 'Maddaloni', 'Greco', 'Barile', 'Romeo', 'Roncoroni', 'Di Gangi', 'Anzalone', 'Palandri', 'Fasano', 'Maddaloni', 'Greco', 'Barile', 'Romeo', 'Roncoroni', 'Di Gangi', 'Anzalone', 'Palandri']



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Greco sottolinea che, al netto delle incertezze che derivano dai rilievi del MEF-RGS, non può presentare criticità il pagamento delle indennità relative al servizio espletato nelle giornate di sabato, domenica e festivi, essendo tale articolazione del lavoro a esclusivo appannaggio del personale turnante.

FLP, CISL, CIGL, CONSAL e UNSAL concordano sull'opportunità di sbloccare il pagamento delle indennità di turnazione al personale operante nelle sedi esenti da criticità, limitando alle sole giornate di sabato, domenica e festivi infrasettimanali il pagamento delle spettanze al personale che presta servizio presso il Museo Archeologico Nazionale della Val Camonica (BS), Palazzo Besta a Teglio (SO), il Parco archeologico di Castelseprio (VA) e il Museo archeologico nazionale della Lomellina a Vigevano (PV). La UIL e la R.S.U. approvano questa linea di azione, precisando l'opportunità di procedere allo stesso modo rispetto al pagamento delle turnazioni di maggio 2024 e del rimasto da pagare 2023. L'Amministrazione prende atto e concorda.

Anzalone, sentita Palandri, comunica che i decreti di pagamento verranno sottoscritti una volta ultimato il caricamento della documentazione sul portale NoiPA nella finestra che si aprirà per il mese corrente, verosimilmente alla metà di luglio.

Greco suggerisce di mettere il personale a conoscenza delle criticità emerse sulle turnazioni, verificando sin d'ora la disponibilità a modificare il proprio orario di lavoro. La proposta non viene accolta dal tavolo, che ritiene anzitutto necessario un approfondimento tecnico sull'articolazione del servizio e, all'esito di questa verifica, un eventuale intervento sulla struttura dello stesso.

Le parti convengono all'unanimità di allegare al presente verbale un prospetto sintetico dell'articolazione del servizio presso le sedi che necessitano di un approfondimento, rinviando a un successivo tavolo tecnico come proposto da Tomasi - da convocare con ogni necessaria solerzia - una disamina analitica delle prestazioni lavorative individuali e dell'articolazione dell'orario di apertura al pubblico.

Alle ore 16.50 lascia il tavolo sindacale Giovanna Romeo.

4. Comunicazioni in merito al piano di valorizzazione 2024

Terminata la discussione sui punti in oggetto, Barile chiede, prima del tavolo decentrato per discutere del piano di valorizzazione 2024, di sapere come viene distribuito il budget d'Istituto ai vari musei afferenti alla DRM.

Alla luce delle determinazioni del tavolo sindacale odierno, Anzalone chiede alla R.S.U. come considerare le richieste di cui alla diffida, messa in mora e formale apertura dello stato di agitazione recapitate all'Amministrazione via mail la mattina del 4 luglio 2024.

In particolare, Anzalone chiede se i servizi pubblici essenziali erogati dalla Direzione regionale Musei nazionali Lombardia possono considerarsi garantiti, atteso che il presente tavolo ha sbloccato - al netto di alcune riconosciute criticità - tutti gli iter di pagamento di cui erano stati legittimamente lamentati ingiustificati ritardi.

Alla luce delle medesime considerazioni, Anzalone chiede inoltre se possano considerarsi ripristinate le condizioni per cominciare a lavorare al Piano di Valorizzazione 2024, raccogliendo le adesioni volontarie in vista della sottoscrizione dell'accordo locale.



MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
7EO: drm-lom@cultura.gov.it

Handwritten signatures and initials: MGR, ANZ, GRE, PAL, BAR, TOM, ROS, etc.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Liguori risponde per la R.S.U. a maggioranza che l'Amministrazione riceverà le risposte richieste entro una settimana dal presente tavolo; è chiaro, infatti, che la posizione della Rsu, in merito all'apertura dello stato di agitazione del personale MIC della Lombardia non viene considerata superata e chiusa fino al termine della complicata risoluzione dei pagamenti dei salari accessori del personale di vigilanza di alcuni siti della DRM-LOM, e fin quando non si hanno notizie certe e rassicuranti sulle tempistiche dei pagamenti promessi, nonostante sia stata apprezzato il seppur tardivo tentativo, la relazione MEF è arrivata ieri, i pagamenti possono essere effettuati dal 15 aprile u.s., di risoluzione da parte dell'amministrazione.

Fasano per la UILPA concorda con quanto ribadito dalla maggioranza della RSU d'Istituto in merito allo stato di agitazione del Personale.

Anzalone chiede che il medesimo termine venga comunicato anche il nome del RLS subentrato al decaduto Maddaloni. Liguori per conto della R.S.U. risponde affermativamente.

Tomasì della CISL propone al Direttore Anzalone di avviare al più presto il confronto sindacale sul piano di valorizzazione dell'anno 2024.

Al termine della riunione la CONFISAL-UNSA chiede di mettere in calendario, vista la risoluzione delle problematiche sui pagamenti 2023 e visto che siamo già a luglio inoltrato, una data per la prossima riunione sul piano di valorizzazione 2024.

Il dott. Anzalone chiede alla RSU che si riserva di rispondere chiedendo un'altra settimana di tempo.

La seduta viene sciolta alle ore 16:27.

Si allegano al presente verbale

1. Relazione conclusiva PV + 6 allegati come di seguito elencati
 - 1.1_Tabella analitica iniziative programmate
 - 1.2_Tabella adesioni personale Direzione regionale Musei Lombardia
 - 1.3_Trasmisione in itinere dati adesione personale Direzione regionale Musei Lombardia (piano di valorizzazione 2023)
 - 1.4_Trasmisione in itinere dati adesione personale Direzione regionale Musei Lombardia (piano di valorizzazione 2023)
 - 1.5_Trasmisione in itinere dati adesione personale Direzione regionale Musei Lombardia (apertura 1° gennaio 2024)
 - 1.6_Dati relativi all'affluenza (piano di valorizzazione 2023 e apertura 1° gennaio 2024)
2. Tabella liquidazione straordinari PNRR
3. Stralcio relazione ispettiva MEF relativa a turnazioni
4. Prospetto degli orari in vigore Museo Archeologico Nazionale della Val Camonica (BS) (weekend esclusi), al Palazzo Besta a Teglio (SO), del Parco archeologico di Castelseprio (VA) e del Museo archeologico nazionale della Lomellina a Vigevano (PV)

Per l'Amministrazione:
Rosario Maria Anzalone



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including names like 'Liguori', 'Fasano', 'Tomasì', 'Anzalone', and 'Maddaloni']



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Stefano Aiello *[Signature]*
 Flora Berizzi *[Signature]*
 Fulvio Besana *[Signature]*
 Stefania Bossi *[Signature]*
 Lorenzo Costanzini *[Signature]*
 Giuseppina Di Gangi *[Signature]*
 Emanuela Palandri *[Signature]*
 Claudio Ragosta *[Signature]*
 Maria Giuseppina Ruggiero *[Signature]*
 Flavia Soldato *[Signature]*
 Silvia Zanzani *[Signature]*

Per le RSU:

Vincenzo Liguori *[Signature]*
 Giovanni Martinazzoli *[Signature]*
 Gianfranco Picariello *[Signature]*
 Carla Veramessa *[Signature]*

Per le OO.SS:

Silvia Bandinelli CONFISAL-UNSA *[Signature]*
 Paola Barile CONFISAL-UNSA *[Signature]*
 Michele Caricato CISL *[Signature]*
 Artemisia Fasano UIL *[Signature]*
 Andrea Ferraccio CGIL FERRACCIO CGIL: *[Signature]*
 Rosario Greco FLP *[Signature]*
 Gianluca Maddaloni UIL *[Signature]*
 Giuseppe Marrone CISL *[Signature]*
 Francesca Roncoroni FLP *[Signature]*
 Giovanna Romeo CISL *[Signature]*
 Gianpietro Tomasi CISL *[Signature]*
 Gabriele Tarascio CISL *[Signature]*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
 Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401
 PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
 PEO: drm-lom@cultura.gov.it