



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

ACCORDO PROGETTUALE PRESSO GLI ISTITUTI E MUSEI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE, AI SENSI DELL'ARTICOLO 1 TER, COMMA 4 DEL D.L. 21 SETTEMBRE 2019, N. 104 CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 18 NOVEMBRE 2019, N 132.

ANNO 2024.

VISTA la Legge 18 novembre 2019, n. 132, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, recante disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni. (19G00139) (GU Serie Generale n.272 del 20-11-2019);

Vista la circolare n. 54 del 10/02/2021 della Direzione Generale Organizzazione Servizio II con oggetto "Accordo e protocollo d'intesa relativo ai progetti presso gli istituti e Musei dotati di autonomia speciale, ai sensi dell'articolo 1 ter, comma 4 del D.L. 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n.132.";

Considerato che i proventi derivanti agli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale dalla vendita dei biglietti di ingresso possono essere destinati alla remunerazione delle prestazioni svolte dal personale coinvolto in specifici progetti locali finalizzati a garantire un miglioramento nella fruizione e valorizzazione dei predetti Istituti e Musei nel limite massimo del 15 per cento del trattamento tabellare annuo lordo, secondo criteri stabiliti mediante la contrattazione collettiva integrativa;

L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este ha in programma una intensa attività per favorire la più ampia valorizzazione, soprattutto nell'ottica di prospettive di lettura e di interpretazione contemporanee, attuali e innovative. Verranno pertanto realizzati diversi progetti che necessitano il coinvolgimento di tutte le figure professionali all'interno dell'Istituto.

La principale finalità è quella di assicurare la regolare esecuzione e l'implementazione del servizio di tutela e vigilanza dei siti nei giorni festivi - e questa rappresenta il progetto "madre" che unisce e lega tutti gli altri progetti presentati al tavolo di contrattazione - e insieme implementare la valorizzazione dei siti afferenti all'Istituto anche durante orari serali e con approfondimenti didattico/scientifici attraverso i seguenti progetti specifici.

I progetti si svolgeranno nel 2024 a partire dal 20 maggio 2024.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Primo Progetto: APERTURE STRAORDINARIE SERALI E FESTIVE.

Il progetto coordinato dalla dott.ssa Tiziana Magrini, prevede l'implementazione del personale è necessaria alla realizzazione degli altri progetti visto che l'Istituto Villa Adriana Villa d'Este ha una grave carenza di personale dovuta soprattutto al pensionamento di diverse unità.

Quindi il progetto "Implementazione del servizio di tutela e vigilanza dei siti" comprende sia personale di vigilanza che amministrativo e tecnico, con adesione volontaria, delle Aree I, II e III.

Le prestazioni effettuate andranno timbrate con il codice n. 12 "Attività Progettuale- Legge 132 18/11/2019" al di fuori dell'orario di lavoro e saranno riconosciute con compenso orario pari a € 20,00 al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione.

Le ore *pro capite* sono pari a **54** con verifica mensile per una spesa totale di €100.000,00

Si specifica quanto segue che **n. 32 ore sono vincolate al Progetto Aperture straordinarie notturne e festive**, in caso di rinuncia le 32 ore saranno ridistribuite in parte uguale al personale che vorrà fruirne.

Si ricorda che da CCNL non si possono superare sia in ordinario che in straordinario che in conto terzi, le 12 ore giornaliere e le 48 settimanali e dopo il turno da 12 ore si dovrà rispettare il previsto recupero psicofisico di 11 ore.

Qui di seguito una breve presentazione dei progetti per i quali successivamente, in base alle adesioni e al rispetto del principio di rotazione, verranno stabiliti i singoli referenti, che avranno il compito di assegnare le attività specifiche per ogni singolo progetto e verificheranno le presenze con fogli firma dedicati. Il personale potrà aderire a più progetti rispettando **però il totale complessivo di 54 ore pro capite.**

Secondo Progetto: EXTRA VILLAE: CINEMA – METAMORFOSI IN BELLEZZA.

Il progetto è coordinato dalla dott.ssa Elena Achille.

L'Istituto autonomo Villa Adriana Villa d'Este, si contraddistingue quale fucina culturale dove la meravigliosa valenza estetica della nostra Storia si rapporta dialetticamente con la sensibilità presente. Questo straordinario ecosistema, che si avvale di ben cinque siti di innegabile importanza, ha sviluppato in questa ottica un articolato programma di iniziative di carattere scientifico culturale, centrate sulla ricerca e la diffusione delle arti visive contemporanee, in particolare quelle che riguardano l'arte in movimento.

Fra queste attività dal 2019 si annovera il Villae FilmFestival, evento unico nel panorama cinematografico e culturale italiano, che si caratterizza non solo nei contenuti ma anche per il contesto in cui si è svolto: rappresenta infatti la prima rassegna cinematografica all'interno di due eccezionali siti -Villa D'Este e Villa Adriana - rendendo i monumenti degli agenti culturali attivi in continua metamorfosi.

Con l'Edizione 2023, il Villae Film Festival è stato ridenominato EXTRA VILLAE: CINEMA – METAMORFOSI IN BELLEZZA, con il suo ricco programma di cinema, proiezioni a tema ed ospiti d'eccezione, ma anche eventi speciali, performance e serate di musica ed immagini. È stata aperta con un happening artistico e sensoriale, realizzato in collaborazione con il Festival Videocittà di Roma e con l'amichevole collaborazione dell'Associazione Patriarchi della Natura.

L'artista Quayola, considerato uno dei più importanti esponenti della media-art a livello internazionale, si è esibito in un concerto audiovisivo unico nel suo genere, accompagnando lo spettatore, dalle prime luci del tramonto fino a notte fonda, in un viaggio multisensoriale tra giochi d'acqua ed alberi secolari. Sempre nell'edizione 2023 EXTRAVILLÆ ha ospitato, in collaborazione con Roma Lazio Film Commission, alcuni



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

nomi illustri del panorama cinematografico e audiovisivo italiano, che hanno incontrato il pubblico al calar del sole, in una conversazione live che ha toccato il tema della bellezza in diverse forme, ripercorrendo la propria carriera, la propria storia personale e svelando i retroscena dei loro film, amatissimi dal pubblico.

Tra i nomi ricordiamo Vanessa Scalera e Massimiliano Gallo, interpreti della fiction di successo IMMA TATARANNI – SOSTITUTO PROCURATORE e del film FILUMENA MARTURANO, Elena Sofia Ricci, attrice poliedrica e acclamata dal pubblico che, in dialogo con il giornalista e critico Federico Pontiggia, ha ripercorso le tappe salienti della sua carriera e della sua vita; ancora, i registi pluripremiati Michele Placido e Pupi Avati.

Per quanto riguarda la musica c'è stata la partecipazione dell'Orchestra Giovanile di Jazz di Roma della Scuola Popolare di Musica di Testaccio che, diretta dal Maestro Mario Raja, hanno eseguito una sonorizzazione dal vivo delle musiche originali del film L'INFERNO (1911), proiettato in contemporanea nel suggestivo chiostro di Villa d'Este.

Con l'Edizione 2024 l'Istituto Villa Adriana Villa d'Este vuole fare un passo in più ampliando la proposta cinematografica, estendendo la rassegna oltre ai monumenti UNESCO anche al più importante sito al mondo di doppia archeologia, classica ed industriale, in età moderna conosciuto come Villa di Mecenate, e ora rispondente al Santuario di Ercole Vincitore. Si inizierà il 21 giugno con l'inaugurazione del Giardino fluttuante che verrà allestito presso le Peschiere del giardino di Villa d'Este.

Si partirà dall'ultima settimana di giugno presso il Santuario di Ercole Vincitore dove verranno proiettati sette film in omaggio ai grandi della commedia italiana (Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e Monica Vitti). Per tale percorso sarà presente il critico cinematografico Valerio Caprara per delineare un itinerario seducente e non scontato sulle pellicole di quegli anni. Il Programma, ancora in via di definizione, dovrebbe prevedere la presenza di artisti (anche famigliari dei protagonisti dei film) che possano raccontarci delle storie private.

Si proseguirà a Villa Adriana con lo spettacolo teatrale alle Grandi Terme Iliade "Il gioco degli dei" regia di Roberto Aldorasi con Alessio Boni e Iaia Forte.

Il percorso ExtraVillae si chiuderà con proiezioni nel chiostro di Villa d'Este, film italiani che hanno ottenuto nel 2023 un finanziamento dalla Direzione generale Cinema, ma che non hanno avuto un buon riscontro al Box Office. L'obiettivo è di poter conferire nuova attenzione a prodotti culturali che non hanno avuto il giusto riconoscimento in sala pur essendo stati apprezzati dalla critica, e magari in quell'occasione poter presentare i protagonisti con la partecipazione dal vivo dei registi e attori coinvolti. Sarà possibile conoscere meglio il gruppo Wanderlust Vision che è un brand a 360° che mira a coinvolgere le community, online e offline, attraverso la combinazione tra musica e un approccio consapevole al presente delle notizie. Viste le indiscusse potenzialità dell'iniziativa, si allegano documenti riguardo l'edizione del 2023 L'ambizione dell'Istituto è quello di diventare il motore culturale del territorio, lo scorso anno è stato possibile anche grazie alla collaborazione con l'Unione Commercio e Turismo, vivere a pieno la notte di Tivoli visitando alcuni esercizi commerciali del centro che, straordinariamente, saranno aperti fino alle ore 24:00.

Il progetto coinvolge sia personale di vigilanza che amministrativo e tecnico, con adesione volontaria, delle Aree I, II e III.

Per le manifestazioni serali il turno sarà di 4 ore dalle ore 20,00 alle ore 24,00.



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE
Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)
Tel. + 39 07745589
PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it
PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Terzo Progetto: VILLAE WEB –INCREMENTARE L'ACCESSIBILITA' DELLA CONOSCENZA.

L'Ufficio Promozione e Comunicazione coordinato dalla dott.ssa Lucilla D'Alessandro, propone per il progetto in oggetto le seguenti attività aperte a tutto il personale, modulabili sulla base delle adesioni e delle ore a disposizione.

Le seguenti attività aperte a tutto il personale.

1. Sito web *villae.cultura.gov.it/tutelaericerca*: implementazione dei contenuti relativi alle pagine Antropologia fisica, Convegni, Restauro, Pubblicazioni e Ufficio Tecnico; raccolta materiale per la creazione di una pagina dedicata alle Collezioni. Il lavoro consiste nell'individuazione di attività che non sono attualmente pubblicate nel sito web, nonché nella collazione del relativo materiale, nella documentazione delle attività e nella redazione di una breve scheda descrittiva. I progetti verranno verificati e standardizzati dall'Ufficio Promozione e Comunicazione e pubblicati a cura del servizio web, previa approvazione della direzione. Saranno poi attivate azioni di promozione dell'iniziativa.
2. Sito web *villae.cultura.gov.it*: verifica di tutte le pagine (contenuti, referenti, indirizzi mail, *etc.*); eventuali proposte di modifiche di refusi o integrazioni saranno verificate e standardizzate dall'Ufficio Promozione e Comunicazione e pubblicate a cura del servizio web.
3. Sito web *villae.cultura.gov.it*: verifica degli aspetti di accessibilità a cura dell'Ufficio Promozione e Comunicazione, sistemazione a cura del servizio web.
4. Raccolta e organizzazione materiali finalizzata all'aggiornamento e all'implementazione dei profili dell'Istituto su Academia.edu e Research Gate, onde dare visibilità al lavoro tecnico-scientifico in corso, condividerlo con ricercatori ed esperti ed estendere la rete di contatti e collaborazioni: l'attività prevede la raccolta delle ricerche e delle pubblicazioni del direttore e dei funzionari inerenti l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este dalla sua costituzione (2016), la verifica del materiale e la realizzazione di un elenco/dossier standardizzato, organizzato secondo i criteri delle pagine di destinazione (1. aree di interesse 2. tipologia della pubblicazione, *etc.*). Il dossier può essere destinato anche a presentazioni dell'Istituto in altre sedi.

Quarto Progetto: ESPOSIZIONI, EVENTI CULTURALI E CELEBRATIVI.

L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este nell'anno 2024 ha in programma serie di attività di valorizzazione basate sulle attività espositive, sugli eventi celebrativi e culturali.

Il progetto è coordinato dal dott. Davide Bertolini.

Il programma sarà basato su una serie di attività organizzate dall'Istituto per favorire l'attrattività dei siti e per incrementare l'offerta culturale.

Il progetto è finalizzato a favorire e implementare la fase di organizzazione e gestione delle mostre e degli eventi celebrativi e culturali.

In particolare le attività previste sono:

- attività istruttoria per la gestione dei prestiti e degli eventi celebrativi;



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE
Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)
Tel. + 39 07745589
PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it
PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

- sistematizzazione e organizzazione della documentazione;
- organizzazione dei percorsi espositivi e dei sopralluoghi;
- gestione delle fasi pre e post mostra;
- gestione eventi;
- sopralluoghi di verifica;

Il progetto coinvolge sia personale di vigilanza che amministrativo e tecnico, con adesione volontaria, delle Aree I, II e III.

Quinto Progetto: EVENTI IN VILLAE.

L'Ufficio Didattica e Servizi Educativi coordinato dalla dott.ssa Viviana Carbonara, propone per il progetto in oggetto le seguenti attività aperte a tutto il personale, modulabili sulla base delle adesioni e delle ore a disposizione.

1. *Attività didattiche*: proposte di attività manuali per bambini, di carattere ludico-didattico, riguardanti il patrimonio dei siti dell'Istituto. Si intende proporre con incontri periodici una serie di iniziative già sperimentate quali laboratori tattili, laboratori ceramici ecc., anche in collaborazione con associazioni del terzo settore. Il lavoro consiste nelle attività di ideazione dei laboratori e dei materiali necessari e affiancamento nello svolgimento degli stessi.
2. *Eventi culturali*: l'Istituto ha in programma una serie di iniziative da maggio a settembre rivolte a un pubblico variegato, come *la Notte dei Musei*, le *Giornate dell'Archeologia* e *Le Giornate Europee del Patrimonio*. Il lavoro consiste nelle attività di ideazione e organizzazione degli eventi.

Il progetto coinvolge sia personale di vigilanza che amministrativo e tecnico, con adesione volontaria, delle Aree I, II e III.

Sesto Progetto: ANTROPOLOGIA FISICA ALLE VILLAE – LEE COLLEZIONI DELLE VILLAE.

Il Laboratorio di Antropologia coordinato dalla dott.ssa Elena Rosangela Delli', propone per il progetto in oggetto le seguenti attività aperte a tutto il personale, modulabili sulla base delle adesioni e delle ore a disposizione.

I beni culturali mobili delle VILLAE risultano dislocati tra Villa Adriana, Villa d'Este e il Santuario di Ercole Vincitore.

A livello compositivo la collezione è costituita da reperti eterogenei con prevalenza, di quelli di carattere archeologico appartenenti a differenti classi di materiali (lapidei, ceramici, metallici, vitrei, ossei), oltre a beni storico-artistici e archivistici.



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Le diverse ubicazioni dei depositi, il loro variegato utilizzo nel corso dei decenni e la collocazione di differenti tipologie di classi di materiali all'interno dei medesimi spazi o, in altri, all'aperto in aree di stoccaggio non normate, necessita di mirate attività conoscitive e di conservazione, in modo da incrementare la complessiva tutela delle collezioni. Le aree di stoccaggio ammontano a 88 depositi chiusi nell'intero Istituto, 39 in spazi aperti confinati e non. Al contempo alcuni spazi dei depositi risultano deputati alla custodia giudiziale di beni oggetto di sequestri nell'ambito di procedimenti giudiziari, per i quali si rende necessario un incremento delle attività di monitoraggio e ordinamento sia da un punto di vista fisico che documentale, per circoscriverne la consistenza e definirne gli accessi con modalità differenziate rispetto ai reperti della collezione dell'Istituto. A seguito di ricognizioni mirate della collezione, del progetto di miglioramento formulato dall'area tecnica dei servizi resi all'utenza per l'anno 2024, di valutazioni degli spazi di conservazione e delle costanti attività espositive dell'Istituto, si individua quindi le necessità di incrementare le attività di tutela, conoscenza e fruizione del patrimonio conservato nei depositi.

Il progetto che si propone sarà aperto a tutto il personale e modulabile sulla base delle adesioni e delle ore a disposizione.

Incremento tutela: documentazione fotografica e video di selezione di contesti.

Incremento accessibilità dei depositi: implementazione dell'apertura dei depositi del Santuario di Ercole Vincitore a supporto delle attività ordinarie e straordinarie in essere da parte dell'Ufficio Collezioni e Prestiti.

Aperture straordinarie: implementazione dell'offerta culturale delle VILLAE con aperture straordinarie dei depositi e/o degli altri spazi di conservazione del Santuario di Ercole Vincitore e di Villa Adriana mirate a variegare fasce di pubblico e a differenti tematiche narrative ed espositive.

Allestimenti espositivi: selezione di reperti ed opere dell'Istituto, documentazione fotografica, allestimenti espositivi funzionali ad approfondimenti di ricerca e di contestuale fruizione pubblica.

Settimo Progetto: IMPLEMENTAZIONE CONTENUTI DIGITALI E FRUIBILITA' WEB-BASED

Il progetto coordinato dalla dott.ssa Angela Chiaraluce, propone le seguenti attività aperte a tutto il personale, modulabili sulla base delle adesioni e delle ore a disposizione.

-Progetto di riordino archivistico afferente ai restauri seguendo quanto ha fatto l'ICR Istituto Centrale per il Restauro attraverso il portale denominato **ARES-Archivio Restauri**.

-Si ipotizza la creazione dell'iniziativa MaRTE - Manutenzione e Restauro in Teca considerate le numerose attività in corso anche con finanziamenti PNRR e Piano strategico, nonché i nuovi percorsi come emiciclo Ovato e Grotta Diana.

- si preventiva accurata ricerca - a partire dalla costituzione dell'Istituto autonomo - di tutto il materiale, con particolare riguardo per il corredo fotografico, afferente a interventi restitutivi, manutentivi e di pulitura e restauro partendo anche dalle attività più importanti che hanno determinato riaperture di percorsi chiusi o miglorie significative ai fini della fruizione e valorizzazione del bene culturale.



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 - 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it



Ministero della cultura

VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

-Si prevede censimento delle lavorazioni attraverso l'elaborazione di una scheda *ad hoc* (es: RUP, squadra di lavoro, periodo dell'intervento, determine di affidamento dei lavori, importi impegnati, se trattasi di fondi dell'Istituto o fondi derivanti da sponsorizzazione o PNR, attività realizzate, recupero immagini).

La finalità è quella di rendere disponibile – tramite caricamento sul sito web e portali digitali - un bacino importante per programmare futuri interventi e per gestire più facilmente le attività di promozione e comunicazione.

Le attività saranno distribuite in base alle adesioni.

Il progetto coinvolge sia personale di vigilanza che amministrativo e tecnico, con adesione volontaria, delle Aree I, II e III.

Pertanto alla luce di quanto sopra esposto l'Istituto ha stimato una necessità di massima di 5.670 ore che verranno distribuite equamente per tutto il personale che aderirà per un importo totale di 100.000,00 al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione.

L'Ufficio Competenze Accessorie provvederà all'invio trimestrale alla Direzione Generale Bilancio del prospetto riepilogativo parziale dei progetti come richiesto da circ. n. 16 del 12/02/2020 della D.G. Bilancio e si occuperà di recepire i dati relativi alla liquidazione delle competenze. A cadenza trimestrale, l'Amministrazione comunicherà al Segretariato Regionale per il Lazio, alla RSU e alle OO.SS. i dati relativi ai progetti svolti dai dipendenti coinvolti.

L'ammontare del compenso corrisposto al singolo dipendente nell'arco dell'anno non potrà superare il limite massimo del 15% del trattamento tabellare annuo lordo, come da circ. n. 16 del 12/02/2020. L'Istituto provvederà al versamento delle somme precedentemente accantonate nel proprio bilancio di previsione sul conto dedicato intestato al MEF.

Tali somme saranno oggetto di riassegnazione attraverso specifico decreto di riparto.

IL DIRETTORE
(dott. Andrea Bruciati)

EA/TM



VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

Piazza Trento, 5 – 00019 Tivoli (RM)

Tel. + 39 07745589

PEC: va-ve@pec.cultura.gov.it

PEO: va-ve@cultura.gov.it